

PROJEKT KONCEPCYJNY

Inwestor

Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o.
Stróże 235, 33-331 Stróże

Nazwa

Ogród dydaktyczny „Zostań pszczołą/ pszczelarzem”

Działka

121004_2.0016.202

Adres

Stróże 235, 33-331 Stróże

Faza

Projekt koncepcyjny

Branża

Architektura

Data

09.2016

Projektant/ka

mgr inż. Anna Komorowska

Branża

Architektura krajobrazu

Podpis

mgr inż. arch. Michał Rokita

Architektura

Spis zawartości

Nr str.: Część opisowa:

- 2 Założenia projektu
- 3 Idea
- 4 Rozwiązania projektowe
- 10 Kolorystyka
- 10 Realizacja projektu
- 10 Podsumowanie

Nr rys.: Część rysunkowa:

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1.1/1 | Projekt zagospodarowania terenu | Skala |
| 2.1/4 | Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.1 – elementy A1–A7 | 1:500 |
| 2.2/4 | Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.2 – elementy A8–B2 | – |
| 2.3/4 | Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.3 – elementy B3–B9 | – |
| 2.4/4 | Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.4 – elementy C1a–C4 | – |
| 3.1/12 | Sklep (nr A3) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.2/12 | Tunel (nr A4) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.3/12 | Kulodrom (nr A7) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.4/12 | Ciekawostki (nr A9) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.5/12 | Latająca pszczoła (nr B2) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.6/12 | Ścianka wspinaczkowa (nr B3) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.7/12 | Ścianka do wygryzania się z komórki (nr B4) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.8/12 | Ścianka do prac porządkowych (nr B5) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.9/12 | Ścianka z labiryntem (nr B6) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.10/12 | Ścianka do budowy plastra (nr B7) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.11/12 | Ścianka ze zjeżdżalnią (nr B8) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |
| 3.12/12 | Kwiatowy las (nr C3a–h) – rozwiązania szczegółowe | 1:20 |

ZAŁOŻENIA PROJEKTU

1. Turystyka miodowa

„Sądecki Bartnik” został założony w 1973 r. w Stróżach k. Grybowa (woj. małopolskie). Od tego czasu zyskał uznanie w Polsce i w Europie, dzięki wysokiej jakości produktów pszczelich. Stróże położone jest na pograniczu Beskidu Sądeckiego, Beskidu Niskiego i Pogórza Ciężkowickiego. Są to tereny ekologicznie czyste, oddalone od ośrodków przemysłowych, dzięki czemu możliwe jest pozyskanie najlepszych miodów, jak również innych produktów: pyłku, wosku, propolisu, mleczka pszczelego i pierzgi. „Sądecki Bartnik” to jednak nie tylko pasieka. W 2000 r. powstało Muzeum Pszczelarstwa, którego celem było promowanie wiedzy o pszczołach. Muzeum na charakter skansenu – duża część ekspozycji znajduje się na świeżym powietrzu. W muzeum prezentowana jest bogata kolekcja uli, w tym dwa z XIX w., wpisane do rejestru zabytków, a także akcesoria pszczelarskie oraz interaktywna wystawa dla dzieci. Atrakcją jest również najwyższy w Polsce pień bartny Karpacza Barć Milenijna. Po muzeum oprowadza przewodnik. Muzeum organizuje imprezy plenerowe oraz posiada bogatą ofertę warsztatową dla rodzin, szkół i przedszkoli.

Projektowany ogród dydaktyczny przyczyni się do poszerzenia oferty turystycznej Muzeum Pszczelarstwa. Wykorzystywany może być na różne sposoby – jako miejsce rekreacji dla dzieci, które skończyły oprowadzanie lub dla rodzin, które odwiedziły Stróże po raz kolejny, jako twórcza poczekalnia dla grup czekających na zwiedzanie, a także jako przestrzeń warsztatowa, gdzie przewodnik rozpocznie (lub zakończy) oprowadzanie zachęcając dzieci do różnych aktywności i wyjaśniając pojęcia z użyciem znajdujących się tam urządzeń. Ogród dydaktyczny stanie się obowiązkowym punktem każdej wycieczki, a dzieci, które z niego skorzystają wyniosą wiedzę o bogactwie przyrodniczym miejsca.

Ogród dydaktyczny znajdzie się na terenie Gospodarstwa Pasiecznego, składającego się z Muzeum Pszczelarstwa im. Bogdana Szymusika, restauracji „Bartna Chata”, domów gościnnych „U babci Marysi”, zwierzyńca oraz sklepu „Miodowa spiżarnia”. Wszystkie te obiekty tworzą spójną całość, zarówno pod względem merytorycznym, jak i wizualnym. Kolejne dodawane elementy są utrzymane w podobnej stylistyce. Nie inaczej musi być w przypadku ogrodu dydaktycznego „Zostań pszczołą/ pszczelarzem”.

2. Wytyczne projektowe

Tematem przewodnim ogrodu dydaktycznego, który ma stanąć na terenie Gospodarstwa Pasiecznego „Sądecki Bartnik”, jest **pszczoła i produkcja miodu**. Podstawowe wytyczne, z którymi musieli zmierzyć się projektanci:

- Planowany ogród dydaktyczny znajduje się na terenie Gospodarstwa Pasiecznego, dlatego powinien wpisywać się w całe założenie poprzez odpowiednią lokalizację i styl. Jednocześnie poszczególne elementy ogrodu dydaktycznego mogą odnosić się do pozostałych obiektów i zachęcać do ich odwiedzenia.
- Ogród dydaktyczny ma być skierowany głównie do grup zorganizowanych, które będą z niego korzystać w oczekiwaniu na zwiedzanie lub po jego zakończeniu.
- Ogród dydaktyczny ma pełnić funkcje edukacyjne. Powinien edukować zarówno podczas swobodnej zabawy (nauka poprzez zabawę, „przy okazji”), ale może być również wykorzystywany podczas oprowadzań, kiedy to przewodnik wskazuje na pewne elementy i je wyjaśnia lub zachęca do wykonania jakiejś czynności. Dodatkowo w ogrodzie mogą pojawić się elementy luźne, które będą wykorzystywane podczas warsztatów (w przeznaczonym do tego budynku).
- Ogród dydaktyczny ma być podzielony na dwie części – dla dzieci młodszych i dla dzieci starszych. Powinien również być atrakcyjny dla dorosłych, którzy towarzyszą dzieciom.
- Ogród dydaktyczny ma być zlokalizowany na trawniku, w centralnej części gospodarstwa, co oznacza, że nie ma wyraźnych granic przestrzennych.
- Ze względu na swoje położenie poniżej drogi dojazdowej i głównego wejścia ogród dydaktyczny pełnić będzie również funkcje reprezentacyjne i musi być atrakcyjny wizualnie.
- Należy przewidzieć możliwość etapowania prac i rozbudowywania ogrodu w przyszłości.

3. Analiza miejsca

Planowany ogród dydaktyczny znajduje się na terenie Gospodarstwa Pasiecznego, jest więc jednym z elementów większej, przemyślanej całości. Zlokalizowany jest w centralnej części gospodarstwa. Należy dołożyć starań, aby jego budowa nie zakłóciła klimatu miejsca. Styl ogrodu dydaktycznego powinien nawiązywać do otaczających budynków. Poszczególne elementy ogrodu mogą odnosić się do pozostałych obiektów w gospodarstwie i zachęcać do ich odwiedzenia. Ze względu na swoje położenie poniżej drogi dojazdowej i głównego wejścia ogród dydaktyczny pełnić będzie również funkcje reprezentacyjne. Ta część powinna przykuwać wzrok, być szczególnie atrakcyjna wizualnie. Należy zwrócić uwagę na zabezpieczenie ogrodu od strony parkingu, tak aby dziecko nie mogło wybiec przypadkowo pod parkujący samochód. Ogród dydaktyczny to miejsce, gdzie dzieci chcą spędzić dłuższą chwilę, a grupy zorganizowane czekają (bawiąc się) na zwiedzanie. Z tego

powodu nie może tu zabraknąć miejsc do siedzenia. Ze względu na położenie ogrodu w centralnej części gospodarstwa takie miejsce może pełnić funkcję „centrum dowodzenia” dla rodziców, którzy będą mogli tu odpocząć, zjeść posiłek, towarzyszyć młodszym dzieciom, podczas gdy starsze uczynią z niego „bazę wypadową” do wypraw w dalsze części gospodarstwa.

IDEA

1. Temat przewodni

Tematem przewodnim ogrodu dydaktycznego, który ma stanąć na terenie Gospodarstwa Pasiecznego „Sądecki Bartnik”, jest **pszczoła i produkcja miodu**. Jest to jednak ujęcie zbyt szerokie i powiązane z ogromną ilością ciekawych wątków. Najtrudniejszym zadaniem jest wybór tematów, które powinny być poruszone oraz sposób ich zobrazowania formami przestrzennymi, dodatkowo służącymi do zabawy. Ogród dydaktyczny powinien być tak zaprojektowany, aby można było go rozbudowywać i dodawać kolejne elementy, przy jednoczesnym zachowaniu spójności, zarówno pod względem merytorycznym, jak i wizualnym. Stąd propozycja, aby dla każdej części ogrodu (dla dzieci młodszych i starszych) nadać jeden główny temat przewodni, bardzo czytelny i spójny, który następnie będzie można rozwijać poprzez wprowadzenie elementów do zabawy.

Dla dzieci młodszych proponujemy temat **ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ**, który przedstawia jeden dzień z życia pszczoły oraz ciekawostki związane z budową tego owada. Drugi temat, skierowany do dzieci starszych, brzmi **ZOSTAŃ PSZCZELARZEM** i prezentuje podstawowe obowiązki i narzędzia pracy pszczelarza. Elementem łączącym oba tematy jest oczywiście **UL**, który stanowi trzecią, wspólną strefę. Umieszczony pomiędzy obiema strefami stanowi punkt startowy dla dzieci wychodzących do części „młodszej”. Wszystkie strefy zawierają elementy do zabawy, ale część „młodsza” i „starsza” wyraźnie różnią się wizualnie. Pierwsza przypomina łąkę ze swobodnie rozsianymi kwiatami, druga uporządkowaną pasiekę z rozmieszczonymi regularnie ulami. Jest to zestawienie natury i kultury, organiczności i geometrii, działalności pszczół i działalności człowieka.

2. Zostań PSZCZOŁĄ

Jaką odległość w ciągu dnia pokonuje pszczoła? Ile potrzeba odwiedzić kwiatów, aby powstał 1 kg miodu? Jak szybko lata pszczoła, jak szybko macha skrzydełkami? Te i inne ciekawostki zostaną umieszczone na wielkiej łące. Przeskalowane kwiaty, dla dzieci wielkie jak drzewa, same w sobie mogą stanowić atrakcję. Tajemniczy „kwietny las” będzie widoczny już od głównego wejścia do gospodarstwa pasiecznego. Dzieci intuicyjnie będą chciały wejść głębiej i sprawdzić co znajduje się wewnątrz. A między „kwiatami” czekają kolejne atrakcje – trampolinay, bujaki, kalejdoskopy. Wszystkie te elementy odnoszą się do faktów związanych z życiem pszczół. Trampolina to kwiat, który poruszany przez pszczoły, zrzuca na nią swój pyłek. W piaskownicy znajdują się wiaderka, które pozwalają sprawdzić na pobliskiej równoważni, dlaczego ważne jest równomiernie napełnianie koszyków z nektarem. Dziwnie pomalowane kwiaty pozwolą zobaczyć jakie kolory widzą pszczoły, a kalejdoskopy odzwierciedlają w przybliżeniu oko pszczoły. Same owady spotkamy w postaci bujaków. Największą atrakcją będzie jednak możliwość „wyprowadzenia pszczoły na spacer”. Na szynie znajdującej się ponad głowami dzieci będzie umieszczony wózek w kształcie pszczoły, który ciągnięty za sznurek wprawi w ruch skrzydła. Zabawka inspirowana jest tradycyjnymi zabawkami ludowymi oraz współczesnymi suwnicami do zabawy piaskiem.

3. Zostań PSZCZELARZEM

W tej części panuje zupełnie inny klimat niż w „kwietnym lesie”. Wszystkie elementy są uporządkowane, ułożone w module. Bardziej przypominają miasteczko. Na terenie znajdują się przede wszystkim różne rodzaje uli, które można wykorzystywać do zabawy na różne sposoby. Kłody bartne poziome i kosze wiklinowe przypominające ule afrykańskie to tunele do przechodzenia, w kłodach pionowych mieszczą się skrytki, a w ulach skrzynkowych domki do zabawy, m.in. „sklepik”, gdzie zaprezentowane są wszystkie produkty pszczele (miód, propolis, pyłek kwiatowy, mleczko pszczele, pierzga, воск). W wiklinowym szałasie w kształcie „kószki” (wyplatany z tzw. warkocza) można odpocząć. Poza ulami w tej strefie znajdują się elementy nawiązujące do pracy pszczelarza – miodarka w postaci karuzeli, poidło będące kulodromem. Najbardziej rozbudowanym elementem jest „przekrój” ula, stanowiący punkt wyjścia dla „spacerujących” pszczół, opisany w kolejnym punkcie.

4. Wspólny UL

Elementem łączącym świat pszczół ze światem ludzi jest ul. W strefie dla dzieci starszych znajduje się wiele uli, ale jeden z nich jest szczególnie rozbudowany i stanowi część wspólną dla obu stref. To tutaj „wylatują” pszczoły, które można zobaczyć na spacer. Tutaj też przedstawione jest życie pszczół w ulu, czyli nawiązanie do pierwszego tematu. Ul przedstawiony jest w formie pojedynczych ścianek – ramek „wyjętych” z ula oraz ścianek tylnej i frontowej z wylotkiem. Każda ramka to

inna aktywność. Może to być ścianka wspinaczkowa lub rama do przechodzenia (wygryzania się) lub tablica interaktywna pokazująca takie tematy jak karmienie czerwi, sprzątanie ula, konstrukcja plastra. Na drewnianym podeście pokazane są kroki „taneczne”, prezentujące ruchy pszczół przekazujących różne informacje pozostałym robotnikom. Ścianka frontowa ula to wylotek, czyli zjeżdżalnia.

5. Luźne elementy

W pobliżu ogrodu dydaktycznego planowana jest nowa przestrzeń warsztatowa, dlatego przedstawiamy również kilka pomysłów na zabawki, które mogłyby się tam znaleźć:

- stoliki do „produkcji” uli – rozkładany ul skrzynkowy, drewniana konstrukcja i sznurek do budowy „kószki” oraz inne typy uli rozebrane na części pierwsze;
- poduchy w różnym kształcie, w tym w kształcie plastra miodu – do siedzenia podczas warsztatów, ale też jako ćwiczenie dotyczące efektywnego wykorzystania przestrzeni.

ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

1. Kryjówka

Oznaczenie w projekcie: A1

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – kłody bartne pionowe.

Wygląd: Wydrążony pień dużego drzewa ustawiony pionowo i przykryty daszkiem. Do wnętrza można wejść. Można wykorzystać istniejącą kłodę.

Sposób działania: Domek może być wykorzystywany do zabawy w chowanego.

Bezpieczeństwo: Ważne jest zachowanie odpowiednich szerokości otworów. Należy zwrócić uwagę na sposób montażu drzwiczek i ewentualnych okienek.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

2. Siedzisko/ Równoważnia

Oznaczenie w projekcie: A2

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – kłody bartne poziome

Wygląd: Kłoda leżąca poziomo.

Sposób działania: Kłoda może służyć zarówno do siedzenia, jak i do przechodzenia po niej, jak po równoważni. Może mieć wycięty otwór wejściowy, jak w kłodach bartnych.

Bezpieczeństwo: Kłoda musi być zafundamentowana.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

3. Sklep

Oznaczenie w projekcie: A3

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – ule skrzynkowe. Co, poza miodem, produkują pszczoły?

Wygląd: Drewniany domek do zabawy wyglądem przypominający ule skrzynkowe. Dwa okienka zamykane na okiennice oraz lada do zabawy w sklep.

Sposób działania: Po otwarciu okiennic domek może służyć do zabawy w sklep. Na wewnętrznych skrzydłach okiennic znajdują się informacje o produktach pszczelich.

Bezpieczeństwo: Należy zwrócić uwagę na sposób montażu okiennic.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

4. Tunel

Oznaczenie w projekcie: A4

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – kłody bartne poziome

Wygląd: Tunel do przechodzenia wykonany z wydrążonego pnia dużego drzewa

Sposób działania: Zabawa polega na przeczołgiwaniu się przez tunel.

Bezpieczeństwo: Ważne jest zachowanie odpowiednich szerokości i długości.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

5. Tunel wiklinowy

Oznaczenie w projekcie: A5

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – ule afrykańskie.

Wygląd: Tunel do wchodzenia, chowania się wypleciony z wikliny rosnącej w sposób przypominający pleciony ul afrykański. Tunel zwęża i zniża się na końcu, przez co dostępny jest tylko z jednej strony.

Sposób działania: Tunel jest w zasadzie długim szałasem, gdzie można się schować, bawić...

Bezpieczeństwo: Ważne jest zachowanie odpowiednich szerokości i długości oraz formy splotu.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

6. Gra planszowa terenowa

Oznaczenie w projekcie: A6

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Praca pszczelarza, w tym jej najlepsze i najgorsze aspekty.

Wygląd: Gra planszowa terenowa w postaci pól wykonanych z kamiennych (ewentualnie betonowych) płytek z drewnianym obrzeżem oraz kilku pól wypełnionych piaskiem oraz szyszkami. Dodatkowo faktura płyt może być różna, przez co plansza gry jest swego rodzaju „ścieżką bosych stóp”.

Sposób działania: Gra inspirowana jest popularną grą w węże i drabiny. Uczestnicy rzucają kostką i przesuwiają się w stronę mety. Niektóre pola mogą mieć jakieś zadania do wykonania (związane z pracą pszczelarza). Pomiędzy polami są też wyznaczone skróty i przejścia z inną nawierzchnią (piasek i szyszki). Gracz, który zatrzyma się na polu z piaskiem może skrócić sobie drogę do mety, natomiast stając na polu z szyszkami musi się cofnąć. Skróty oznaczają przyjemne aspekty pracy np. miodobranie a cofnięcia to te gorsze chwile w pracy pszczelarza np. choroba pszczół.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

7. Kulodrom

Oznaczenie w projekcie: A7

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Sprzęt używany przez pszczelarzy – wodopój.

Wygląd: Prosta konstrukcja pochylni z naciętymi torami do puszczania szklanych kulek. Można uzupełnić tor o zapadnie i przekładki, które wpływają na bieg kulki.

Sposób działania: Tory do puszczania szklanych kulek, ewentualnie tor dla wody.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.1/4.

8. Szałas wiklinowy

Oznaczenie w projekcie: A8

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – kóska.

Wygląd: Wiklinowy szałas wyglądem przypominający kóska. Można wejść do wnętrza.

Sposób działania: Szałas służy do wypoczynku lub do zabawy w chowanego. Jeśli będzie odpowiednio duży w jego wnętrzu można ustawić stolik z krzesłami.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

9. Ciekawostki

Oznaczenie w projekcie: A9

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – ule skrzynkowe. Mnóstwo pszczelich ciekawostek, informacji i zadań.

Wygląd: Drewniany domek przypominający ule skrzynkowe, bez możliwości wchodzenia do środka. Na każdej ze ścianek sześć otwieranych okienek, w których znajdują się informacje, ciekawostki pszczele.

Sposób działania: Okienka są na trzech poziomach: w górnych znajdują się informacje dla młodzieży i dorosłych, w środkowych ciekawostki dla dzieci starszych, natomiast w najniższych zadania i ciekawostki dla najmłodszych dzieci. Niektóre tablice z treścią mogą być wypukłe, aby można było je przenieść na papier za pomocą ołówka (frotaż).

Bezpieczeństwo: Należy zwrócić uwagę na sposób montażu okiennic.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.2/4.

10. Domek

Oznaczenie w projekcie: A10

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Wygląd uli – kłody bartne pionowe.

Wygląd: Wydrążony pień dużego drzewa ustawiony pionowo i przykryty daszkiem. Do wnętrza można wejść. Można wykorzystać istniejącą kłodę.

Sposób działania: Domek może być wykorzystywany do zabawy w chowanego.

Bezpieczeństwo: Ważne jest zachowanie odpowiednich szerokości otworów. Należy zwrócić uwagę na sposób montażu drzwiczek i ewentualnych okienek.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.2/4.

11. Siedziska ze stolikiem/ Tor przeszkód

Oznaczenie w projekcie: A11

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Wygląd: Pieńki o różnej wysokości oraz stolik.

Sposób działania: Pieńki mogą służyć do siedzenia lub do przechodzenia jako tor przeszkód.

Bezpieczeństwo: Pieńki i stół muszą być zafundamentowane i nie mogą być wyższe niż 60 cm.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.2/4.

12. Karuzela

Oznaczenie w projekcie: A12

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Przekazywana wiedza: Sprzęt używany przez pszczelarzy – wirówka. Działanie siły odśrodkowej.

Wygląd: Prosta karuzela z drewnianą lub metalową podstawą i ramą do trzymania.

Bezpieczeństwo: Wokół karuzeli musi być zachowana strefa wolna oraz zastosowana nawierzchnia amortyzująca upadki.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

13. Słup informacyjny

Oznaczenie w projekcie: B1

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZELARZEM

Wygląd: Słup z trzema tablicami w formie komórki plastra. Na górnej tablicy umieszczona jest nazwa ogrodu dydaktycznego, na środkowej informacje a na najniższej regulamin. Na tablicy informacyjnej powinien znaleźć się plan ogrodu, podzielony na strefy, historia jego powstania itp. Tabliczki stalowe malowane na kolor miodowy RAL 1007, natomiast treść w kolorze czarnym naniesiona sitodrukiem lub drukowana solwentowo i naklejona.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.2/4.

14. Latająca pszczoła

Oznaczenie w projekcie: B2

Lokalizacja: strefy ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ, WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Głównym zajęciem pszczół jest zbieranie nektaru i pyłku z kwiatów. Ile razy dziennie pszczoła wylatuje po nektar? Jakie odległości pokonuje? Jak szybko pszczoła macha skrzydełkami?

Wygląd: Zabawka jest połączeniem tradycyjnej zabawki ludowej, tzw. klepoka, ze współczesną suwnicą do zabawy w piasku. Pszczoła i skrzydełka wykonane są z drewna lub metalu. Do linki zamocowany jest mały koszyczek.

Sposób działania: Wózek jezdny w kształcie pszczoły znajduje się w szynie nad głowami dzieci. Gdy jest ciągnięty pszczoła porusza skrzydełkami. Szyna jest poprowadzona przez całą strefę ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ, a jej punkt startowy i końcowy znajduje się we WSPÓLNYM ULU. Należy się jednak spodziewać, że dzieci będą zostawiać swoje pszczoły w różnych miejscach, co w niczym nie przeszkadza. Koszyki przywiązane do sznurka (lub patyka), za który się ciągnie mogą być wykorzystane podczas gry terenowej. Na terenie ogrodu dydaktycznego mogą być ukryte różne informacje, które dzieci mogą chować do koszyka.

Bezpieczeństwo: Wózki ustawione są wysoko nad głowami dzieci i są zabezpieczone przez spadnięciem. Nie ma niebezpieczeństwa zakleszczenia lub uderzenia.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.2/4.

15. Ścianka wspinaczkowa

Oznaczenie w projekcie: B3

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Budowa ula skrzynkowego.

Wygląd: Pierwsza, zewnętrzna ścianka we WSPÓLNYM ULU. Ścianka wykonana z desek, od strony zewnętrznej ula w naturalnym kolorze zszarzałego drewna, a od strony wewnętrznej ula pomalowana na kolor miodowy RAL 1007.

Sposób działania: Ścianka służy do wspinania, natomiast druga strona (malowana na kolor miodowy) jest tablicą do pisanja kredą. Farba tablicowa w kolorze RAL 1007.

Bezpieczeństwo: Jeśli ścianka ma służyć do wspinania musi być zapewniona nawierzchnia amortyzująca upadki i strefa wolna.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

16. Ścianka do wygrzania się z komórki

Oznaczenie w projekcie: B4

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Dorosła pszczoła, po przeobrażeniu z larwy, wygrza się z komórki. Jak wygląda życie pszczół zanim wylecą z ula? Czym się różni królowa od robotnic?

Wygląd: Drugi „plaster miodu” we WSPÓLNYM ULU. Ścianka z wyciętymi plastrami miodu. Dwie dolne komórki służą do przechodzenia na drugą stronę, dwie górne do zaglądania. Pozostałe komórki mają wycięte tylko kontury.

Bezpieczeństwo: Do przechodzenia mogą służyć tylko dolne komórki. Konstrukcja ścianki musi uniemożliwiać wejście do górnych komórek (odległość podparcia rąk i nóg musi być większa niż 1 m).

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

17. Ścianka do prac porządkowych

Oznaczenie w projekcie: B5

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Pierwszym zajęciem nowych pszczół jest sprzątanie i czyszczenie. Jak pszczoły dzielą się pracą w ulu?

Wygląd: Trzeci „plaster miodu” we WSPÓLNYM ULU. Tablica interaktywna z otworami, nieco pod kątem (jak komórki plastra), w których umieszczane są trociny.

Sposób działania: Za pomocą miotełki przymocowanej na linie do tablicy, należy „posprzątać” komórki (wymieść trociny).

Bezpieczeństwo: Ważny jest dobór wielkości otworów.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

18. Ścianka z labiryntem

Oznaczenie w projekcie: B6

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: W kolejnych dniach pszczoły zajmują się karmieniem larw.

Wygląd: Czwarty „plaster miodu” we WSPÓLNYM ULU. Tablica interaktywna w formie wyciętego labiryntu i kołeczków, które można przesuwac po wyciętych torach.

Sposób działania: Po jednej stronie znajduje się pokarm (miód, mleczko i pyłek), po drugiej stronie głodne pszczoły (larwa, robotnica, królowa). Zadanie polega na przeciągnięciu kołeczków z odpowiednim pokarmem w stronę pszczół, dla których jest on przeznaczony. Po drodze trzeba przejść przez labirynt.

Bezpieczeństwo: Ważny jest dobór wielkości otworów i zakończenie kołeczków.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

19. Ścianka do budowy plastra

Oznaczenie w projekcie: B7

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Kolejne zadanie to budowa plastrów miodu. Jak powstaje plaster miodu? Jak powstaje charakterystyczny kształt oczek plastra?

Wygląd: Piąty „plaster miodu” we WSPÓLNYM ULU. Tablica interaktywna z otworami i sznurkiem do przeplatania.

Sposób działania: Tablica służy do tworzenia wielkogabarytowego „haftu”. Zabawa polega na przeplataniu sznurka przez otwory w ścianie i tworzeniu rysunków. Ze względów edukacyjnych podstawowe zadanie może polegać na „haftowaniu” kolejnych oczek plastra miodu. Aby praca przebiegała sprawniej potrzebna jest druga osoba do pomocy.

Bezpieczeństwo: Ważny jest dobór wielkości otworów.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

20. Ścianka ze zjeżdżalnią

Oznaczenie w projekcie: B8

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Dorosła pszczoła, po wykonaniu wszystkich wymienionych wcześniej czynności, wylatuje z ula w poszukiwaniu nektaru. Jaką rolę pełnią strażniczki ula? Jak można je oszukać? Jak pszczoły wentylują ul?

Wygląd: Ścianka przypomina elewację ula skrzynkowego z wylotkiem. Wylotek połączony jest ze zjeżdżalnią.

Sposób działania: Główną atrakcją tego elementu jest zjeżdżalnia. Żeby się do niej dostać trzeba przejść przez otwór w ścianie („wylotek”).

Bezpieczeństwo: Wokół zjeżdżalni musi być zachowana strefa wolna oraz zastosowana nawierzchnia amortyzująca upadki.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

21. Podest do tańca

Oznaczenie w projekcie: B9

Lokalizacja: strefa WSPÓLNY UL

Przekazywana wiedza: Pszczoły przekazują sobie informacje, w którą stronę lecieć po nektar, poprzez charakterystyczne ruchy przypominające taniec. Kto odkrył taniec pszczół i jaką nagrodę za to otrzymał?

Wygląd: Drewniany podest z namalowanymi stópkami (w nawiązaniu do rysunków wykorzystywanych przy nauce tańca), ale przedstawiający taniec pszczół.

Sposób działania: Dzieci stają stopami w wyznaczonych miejscach i poruszają się zgodnie z instrukcją.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.3/4.

22. Bujak pszczoła

Oznaczenie w projekcie: C1a; C1b; C1c

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ

Przekazywana wiedza: Budowa pszczoły. Czy pszczoły są niebezpieczne?

Wygląd: Rzeźba przedstawiająca w uproszczony sposób wygląd pszczoły, połączona z katalogową sprężyną do bujaków. Jeśli się uda można wprowadzić takie elementy jak wysuwane żądło lub koszyki na pyłek. W ogrodzie mogą pojawić się

trzy bujaki – przedstawiające robotnicę, królową i trutnia, jednak ze względu na uproszczenie formy będą różniły się głównie wielkością, więc aby zaobserwować różnice powinny znajdować się obok siebie.

Sposób działania: Rzeźba pełni funkcję tradycyjnego bujaka, może być jednak wykorzystywana podczas oprowadzania.

Bezpieczeństwo: Wokół bujaków musi zostać zachowana odpowiednia strefa wolna.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.4/4.

23. Luneta „jak widzą pszczoły”

Oznaczenie w projekcie: C2

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ

Przekazywana wiedza: Budowa oka pszczoły. Jak widzą pszczoły?

Wygląd: Rurka w formie lunety ze specjalnym szkłem.

Sposób działania: Szkło umieszczone w lunecie zniekształca obraz w sposób zbliżony do tego, jak widzą świat owady. Ważny jest dobór lokalizacji i kierunku patrzenia.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.4/4.

24. Kwiatowy las

Oznaczenie w projekcie: C3a; C3b; C3c; C3d; C3e; C3f; C3g; C3h

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ

Przekazywana wiedza: Głównym zajęciem pszczół jest zbieranie nektaru i pyłku z kwiatów. Pszczoły przyczyniają się do zapylania roślin. Ile kwiatów trzeba odwiedzić, aby zrobić 1 kg miodu? Jak pszczoły widzą kolory? Po co pszczoły oznaczają, że na kwiatku nie ma już nektaru? Co to jest „wierność kwiatowa”? Jak pszczoły przewidują pogodę?

Wygląd: Kwiaty wykonane są z blachy ciętej laserowo na kształty poszczególnych warstw (np. płatków), odpowiednio gięte, czasami z dostawanymi stalowymi pręcikami. Rozkroje poszczególnych kwiatów znajdują się na rysunku 3.12/12. Wybrane kwiaty są miododajne lub takie, które zostają zapylone przez pszczoły: mniszek, papryka, lipa, dynia, rzepak, gryka, słonecznik, jabłoń. Łodyga wykonana jest z drewnianego słupka np. z robinii akacjowej. Kwiaty różnią się między sobą, ale mają wspólny styl. Najważniejsze są ich rozmiary – są przeskalowane, tworzą (przynajmniej w skali dzieci) „las”.

Sposób działania: Kwiaty są pomyślane głównie jako rzeźby, jednak niektóre mogą pełnić również funkcję edukacyjną, np. poprzez ustawienie dwóch identycznych kwiatów, ale pomalowanie ich w odmienny sposób (tak, jak widzą kwiat ludzie i pszczoły).

Bezpieczeństwo: Wszystkie kwiaty muszą być dobrze zafundamentowane. Należy zapobiec wspinaniu się na rzeźby albo stworzyć odpowiednie otoczenie (strefa wolna, nawierzchnia amortyzująca upadki).

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.4/4.

25. Trampolina

Oznaczenie w projekcie: C4

Lokalizacja: strefa ZOSTAŃ PSZCZOŁĄ

Przekazywana wiedza: Pszczoły zbierające nektar potrafią przetrząsać kwiatem, który oprósza je pyłkiem. Co pszczoły robią z pyłkiem?

Wygląd: Trampolina jest wbudowana w ziemię, dzięki czemu nie wymaga stosowania siatek zabezpieczających i drabinek. Ze względu na przyjętą formę tej strefy zalecana jest raczej okrągła trampolina.

Sposób działania: Trampolina dostępna jest z poziomu gruntu i służy do skakania.

Bezpieczeństwo: Trampolina jest wbudowana w ziemię, dzięki czemu nie wymaga stosowania siatek zabezpieczających i drabinek. Wokół musi jednak zostać zachowana odpowiednia strefa wolna oraz wprowadzona nawierzchnia amortyzująca upadki. Trampolina nie może być zastąpiona trampoliną spotykaną w ogrodach przydomowych, ponieważ nie jest ona przystosowana do użytku w publicznym miejscu.

Dodatkowe informacje: Parametry, użyte materiały, kolorystyka oraz informacje dotyczące budowy zawarte są w zestawieniu 2.4/4.

26. Tabliczki

Lokalizacja: Przy urządzeniu/ elemencie ogrodu lub bezpośrednio na nich.

Przekazywana wiedza: Informacje dydaktyczne/ ciekawostki/ zadania do wykonania/ inspiracja związana z omawianym urządzeniem. Każdy element/ urządzenia ogrodu dydaktycznego inspirowane jest tematem pszczelarskim. Treść tabliczek informuje o tym, jednocześnie rozwija ten temat. W niektórych przypadkach są zadania do wykonania, które można wykonać samodzielnie, w grupie lub z pomocą dodatkowych elementów, które może mieć ze sobą animator lub przewodnik.

Wygląd: Tabliczki różnych rozmiarów i kształtów, jednak nie większe niż formatu 30x40 cm. Treść może być nadrukowana lub wygrawerowana.

KOLORYSTYKA

Wszystkie elementy i urządzenia w głównej mierze posiadają odcienie szarości i koloru miodowo-pomarańczowego z elementami w kolorze czarnym. Odcienie szarości uzyskane są spiatynowanym, zszarzałym drewnem a kolor miodowo-pomarańczowy to zazwyczaj elementy stalowe malowane proszkowo (kolor RAL 1007). Czarne są zazwyczaj drobne dodatki, treść tabliczek itp. UWAGA! Aby drewno naturalnie zszarzało powinno być w minimalnym stopniu impregnowane chemicznymi preparatami, dlatego raczej należy użyć drewna o wyższej klasie naturalnej odporności, które nie wymagają impregnowania. Nawierzchnia to przede wszystkim trawnik, a w miejscach gdzie wymagana jest nawierzchnia amortyzująca upadek zastosowane są technologicznie zmiękzone zrębki drewna w kolorze zielonym lub naturalnym.

Poniżej przykład zestawienia kolorystycznego zszarzałego drewna z elementami w kolorze RAL 1007:

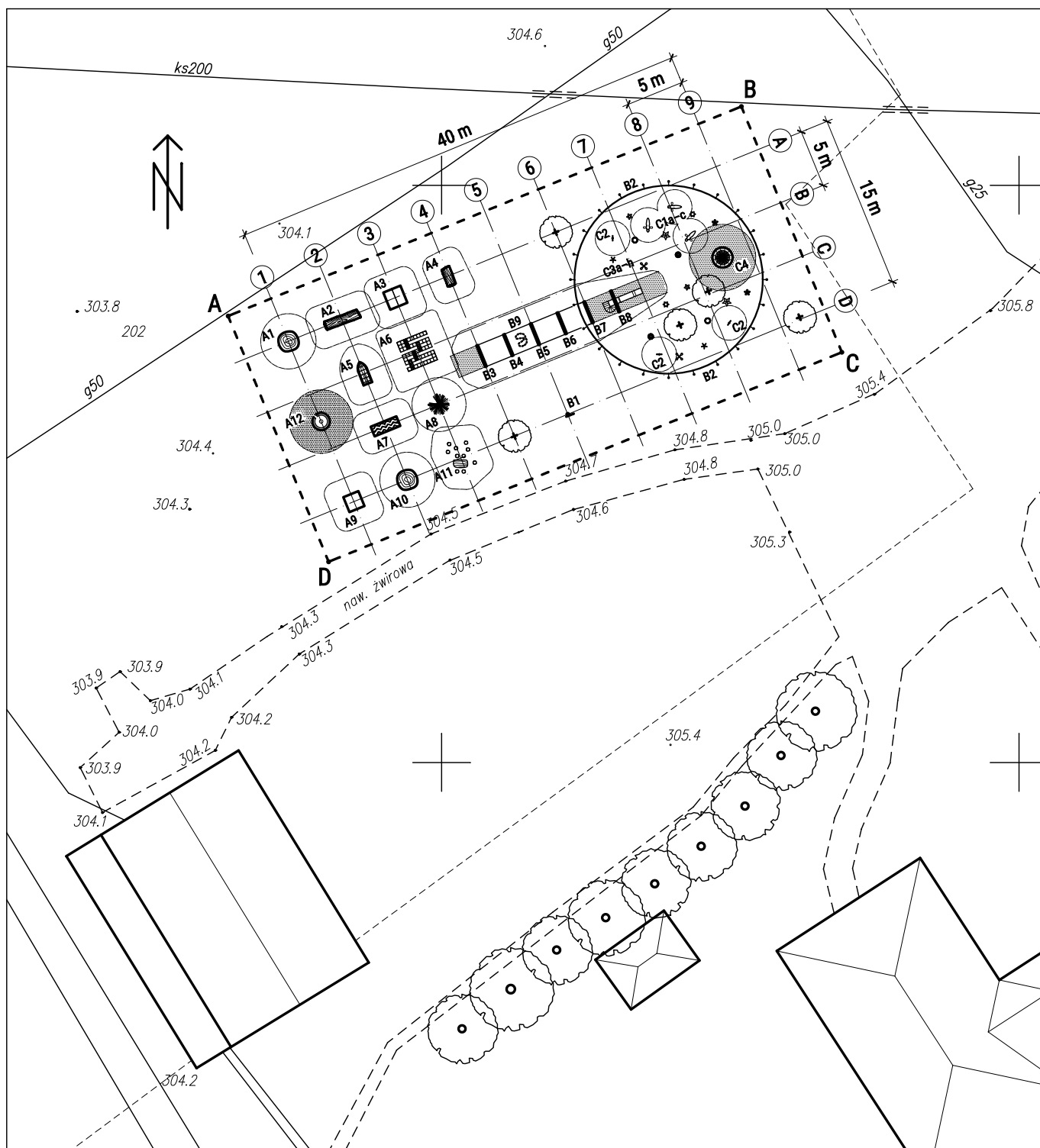


REALIZACJA PROJEKTU

W zestawieniach 2.1/4–2.4/4 w punktach M, N, O zawarte są informacje odnośnie wykonania elementów. Niektóre z nich będą wymagały opracowania projektu wykonawczego, ponieważ zakres projektu koncepcyjnego jest niewystarczający. Projekt wykonawczy musi zawierać szczegóły konstrukcyjne, rozrisy elementów stalowych do cięcia laserowego, detale montażowe oraz informacje merytoryczne tzn. treść tabliczek, instrukcja oraz zasady gry, opisy itp. Niektóre elementy przy dokładnym opracowaniu projektu wykonawczego mogą się trochę różnić, ponieważ na etapie koncepcyjnym nie wszystko można przewidzieć. Niektóre z elementów ogrodu lub urządzenia mogą być wykonane na podstawie projektu koncepcyjnego z uwzględnieniem parametrów i wytycznych zawartych przede wszystkim w zestawieniach (np. tunel wydrążony w kłodzie). Karuzela, trampolina oraz kilka elementów (np. sprężyny do bujaków) są elementami gotowymi, dostępnymi w ofercie różnych producentów i dostawców. **Uzupełnieniem ogrodu dydaktycznego może być gra planszowa pudełkowa (z podobnymi zasadami jak gra terenowa) oraz „zestawy startowe” dostępne np. w restauracji. Zestaw startowy może zawierać ołówek, kartki papieru, kostkę do gry, książeczkę z zadaniami itp.**

PODSUMOWANIE

Ogród dydaktyczny zostanie zlokalizowany w centralnej części Gospodarstwa Pasiecznego „Sądecki Bartnik” i zajmie powierzchnię ok. 600 m². Jego podstawową funkcją jest edukacja poprzez zabawę. Jego odbiorcami będą grupy zorganizowane i klienci indywidualni. Może być wykorzystywany samodzielnie przez dzieci lub jako tło działań warsztatowych, prowadzonych przez animatora. Ogród dydaktyczny składa się z dwóch części. Część dla dzieci młodszych nawiązuje do łąki – główną atrakcją będą duże rzeźby przedstawiające kwiaty, między którymi zostaną umieszczone urządzenia do zabawy, takie jak trampolina, lunety, bujaki. Część dla dzieci starszych nawiązuje do pasieki. W centralnej części znajdzie się „ul” – tablice interaktywne przedstawiające kolejne etapy życia pszczoły. Wokół głównego „ula” rozmieszczone zostaną inne „ule” – domki do zabawy, tunele do przechodzenia, kłody do siedzenia, wiklinowe szalasy i karuzela. Wszystkie elementy w ogrodzie mają wymiar edukacyjny. Towarzyszą im tabliczki, mogą być też wykorzystane podczas oprowadzania. Głównymi materiałami wykorzystanymi do budowy urządzeń i elementów jest drewno i stal. Drewno jest w jego naturalnej barwie, z czasem naturalnie zszarzałe w połączeniu z elementami stalowymi malowanymi na kolor miodowy (RAL 1007). Nawierzchnia jest naturalna, również nawierzchnia amortyzująca upadki (z technologicznie zmiękczonych zrębków drewna). Jedyne elementy z tworzywa sztucznego (guma) to trampolina wkopana w grunt. W projekcie przewidziana została również roślinność oraz elementy z wikliny.



Objaśnienia:

- - - Zakres opracowania
- Osie siatki współrzędnych
- Strefy wolne urządzeń
- Nawierzchnia amortyzująca
- ⊕ Drzewa projektowane
- ✕✕✕ Kwiaty C3a-C3h
- A1-12 Elementy i urządzenia strefy „zostań pszczelarzem”
- B1-9 Elementy i urządzenia strefy „wspólny ul”
- C1-4 Elementy i urządzenia strefy „zostań pszczołą”

pracownia K.

Jednostka projektowa
pracownia k.
ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków
t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl

Nr wew. projektu
P.16.092

Architektura krajobrazu
mgr inż. Anna Komorowska

Architektura
mgr inż. arch. Michał Rokita

Inwestor
Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o.
Stróże 235, 33-331 Stróże

Nazwa
Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”

Działka
121004_2.0016.202

Adres
Stróże 235, 33-331 Stróże

Faza
Projekt koncepcyjny

Branża
Architektura

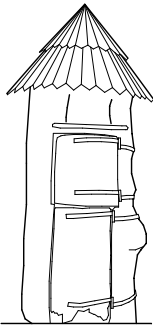
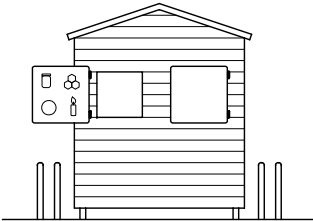
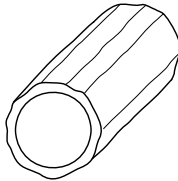
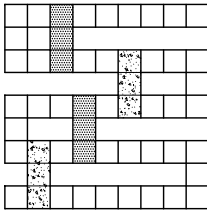
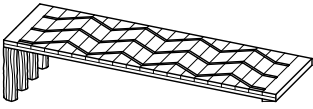
Temat rysunku
Projekt zagospodarowania terenu

Format
A4

Skala
1:500

Data
09.2016

Numer rysunku
1.1/1

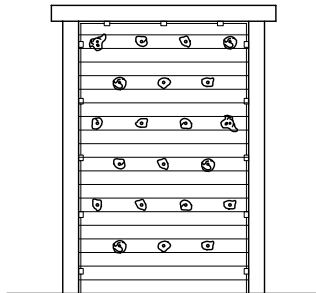
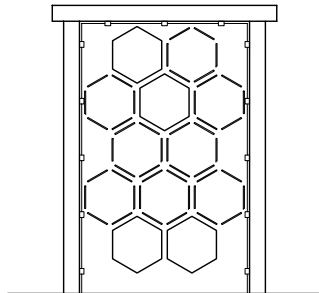
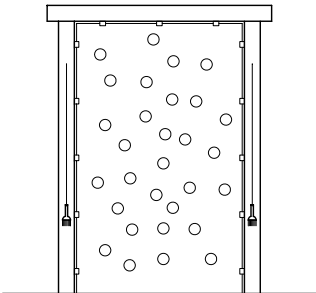
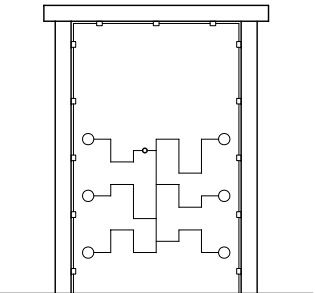
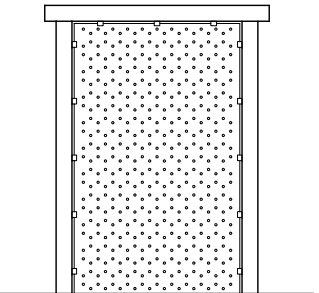
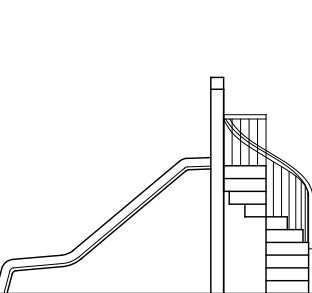
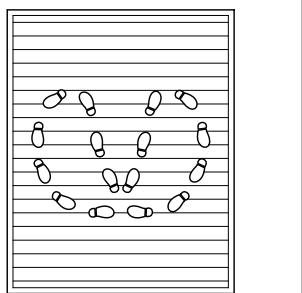
INFORMACJE OGÓLNE	A	Oznaczenie w projekcie	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
	B	Nazwa skrótowna	Kryjówka	Siedzisko/ Równoważnia	Sklep	Tunel	Tunel wiklinowy	Gra planszowa terenowa	Kulodrom
	C	Widok (brak skali)	Widok z przodu 	Widok z przodu 	Widok z przodu 	Aksonometria 	Widok z boku 	Widok z góry  Nawierzchnia utwardzona; np. płytka kamienna Nawierzchnia sypka miękka; np. piasek Nawierzchnia sypka ostra; np. szyszki	Aksonometria 
	D	Lokalizacja na placu zabaw	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”	Strefa „zostań pszczelarzem”
CECHY I PARAMETRY	E	Ilość	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 plansza	1 szt. (3 tory)
	F	Wymiary orientacyjne (cm)	[w]~220 cm	[w]~45 cm; [d]~250 cm	[w]~190 cm; [s]~150cm; [d]~150 cm	[w]≤60 cm; [d]~150 cm	[w]~200 cm; [Ø]~150 cm	[s]~270 cm; [d]~270 cm	[w]~60 cm; [s]~90 cm; [d]~240 cm
	G	Funkcja elementu i źródło inspiracji	Domek do chowania inspirowany kłodą bartną pionową	Siedzisko lub równoważnia z kłody inspirowane kłodą bartną poziomą	Domek do zabawy w sklep z produktami pszczelimi inspirowany ułem skrzynkowym	Tunel do przechodzenia inspirowany kłodą bartną poziomą	Tunel do wchodzenia z jednej strony z żywej wikliny inspirowany ułem afrykańskim	Pola gry planszowej typu drabiny i węże z zadaniami inspirowanymi pracą pszczelarza	Tor ze szczelinami do wyścigów kulek lub wody inspirowany wodopojem dla pszczół
	H	Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	Nie	Nie	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku	Nie	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu	Częściowo	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku
	I	Bezpieczeństwo wg normy PN-EN 1176	Szczeliny przy częściach ruchomych ≥25 mm; Utwardzona podłoga; Strefa wolna 150 cm	Wysokość ≤60 cm; Powierzchnia szorstka bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm; Fundamentowanie	Szczeliny przy częściach ruchomych ≥25 mm; Strefa wolna 150 cm; Słupki w strefie otwarcia okiennic	Średnica wew. ≥50 cm; Powierzchnia wew. gładka, zew. szorstka; Strefa wolna 150 cm; Fundamentowanie	Bez wystających patyków; Splot niezachęcający do wspinania się; Strefa wolna 150 cm	Pola na jednym poziomie z gruntem; Strefa wolna 150 cm	Wysokość ≤60 cm; Szczelina ≤3 cm; Brak ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm
	J	Materiały	Drewno (całość); Stal konstrukcyjna (zawiasy)	Drewno	Drewno (ściany wew. i zew.); Stal konstr. cynkowana (słupki, dach, okiennice)	Drewno 1 lub 2 klasy naturalnej odporności	Wiklina rosnąca (tunel)	Płyty kamienne (pola zwykłe); Piasek (pola premii); Szyszki (pola strat)	Drewno (paliki, spód i wierzch blatu); Stal konstrukcyjna cynkowana (wnętrze konstrukcyjne blatu)
	K	Kolorystyka	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007	Drewno naturalnie zszarzałe	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007	Drewno naturalnie zszarzałe	–	Płyty kamienne szare jasne; Piasek biały	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007
BUDOWA	L	Opis uzupełniający	Wydrążony pień dużego drzewa ustawiony pionowo i przykryty daszkiem. Do wnętrza można wejść. Można wykorzystać istniejącą kłodę. Domek może być wykorzystywany do zabawy w chowanego.	Kłoda może służyć zarówno do siedzenia, jak i do przechodzenia po niej, jak po równoważni. Moze mieć wycięty otwór wejściowy, jak w kłodach bartnych.	Drewniany domek do zabawy wyglądem przypominający ule skrzynkowe. Dwa okienka zamykane na okiennice oraz lada do zabawy w sklep.	Tunel do przechodzenia wykonany z wydrążonego pnia dużego drzewa. Zabawa polega na przeczołgiwaniu się przez tunel.	Tunel do wchodzenia, chowania się wpleciony z wikliny rosnącej w sposób przypominający pleciony ul afrykański. Tunel zwęża i zniża się na końcu, przez co dostępny jest tylko z jednej strony.	Gra planszowa terenowa w postaci pól wykonanych z kamiennych (ewentualnie betonowych) płytek z drewnianym obrzeżem oraz kilku pól wypełnionych piaskiem oraz szyszkami. Dodatkowo faktura płyt może być różna, przez co plansza gry jest swego rodzaju „ścieżką bosych stóp”.	Prosta konstrukcja pochylni z naciętymi torami do puszczania szklanych kulek. Można uzupełnić tor o zapadnie i przekładki, które wpływają na bieg kulki.
	M	Producent/ Wykonawca	Element istniejący; Wykonawca przeróbek: inwestor	Wykonawca: inwestor	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: inwestor	Wykonawca: wikliniarz	Wykonawca: np. firma ogrodnicza	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw
	N	Faza projektu niezbędna do budowy	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali oraz informacji merytorycznych	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali oraz stworzenia zasad gry	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali
	O	Etapowanie	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I

 Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska			
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita			
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże			
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”			
Działka 121004_2.0016.202		Adres Stróże 235, 33-331 Stróże	
Faza Projekt koncepcyjny		Branża Architektura	
Temat rysunku Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.1 – elementy A1–A7			
Format A3	Skala –	Data 09.2016	Numer rysunku 2.1/4

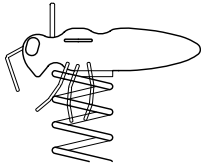
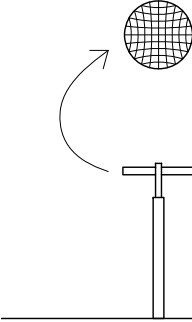
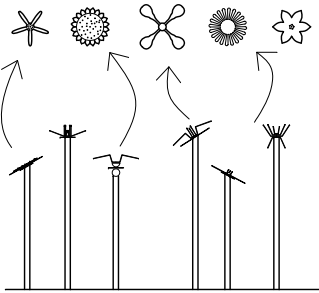
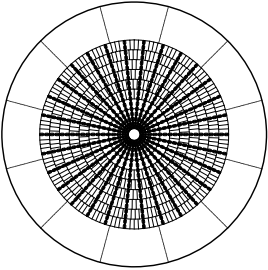
INFORMACJE OGÓLNE	A	Oznaczenie w projekcie	A8	Szałas wiklinowy	A9	Ciekawostki	A10	Domek	A11	Siedziska ze stolikiem/ Tor przeszkód	A12	Karuzela	B1	Słup informacyjny	B2	Latająca pszczoła
	B	Nazwa skrótowna		Perspektywa		Widok z przodu		Widok z przodu								
	C	Widok (brak skali)														
	D	Lokalizacja na placu zabaw														
CECHY I PARAMETRY	E	Ilość	1 szt.	1 szt. (24 okienka)	1 szt.	1 kpl. (1 stolik, 10 pieńków)	1 szt.	1 kpl.	1 szt.	1 kpl.	24 moduły; ok. 5–10 pszczoł					
	F	Wymiary orientacyjne (cm)	[w]~200 cm; [Ø]~150 cm	[w]~205 cm; [s]~140cm; [d]~140 cm	[w]~250	[pow]~7 m2; [w]~30–50 cm	[w]~70 cm; [Ø]~150 cm	[w]~220 cm; [s]~65 cm	[Ø]~17 m; [w]~250 cm							
	G	Funkcja elementu i źródło inspiracji	Szałas do wchodzenia (z małym wejściem) z suchej wikliny inspirowany kószką	Słup z pszczelimi ciekawostkami i informacjami inspirowany ulem skrzynkowym	Domek do chowania inspirowany kłodą bartną pionową	Pieńki do siedzenia lub przechodzenia ze stolikiem	Karuzela z siedziskiem i zabudową od zewnątrz inspirowana wirówką do miodu + nawierzchnia	Słup z trzema tablicami: nazwą ogrodu, informacją o nim oraz regulaminem	Szyna zamocowana do słupków z poruszającymi się po niej pszczołami, które można wyprowadzić na spacer							
	H	Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku	Nie	Nie	Częściowo	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku (kontrast)	Tak							
	I	Bezpieczeństwo wg normy PN-EN 1176	Bez wystających patyków; Splot niezachęcający do wspinania się; Strefa wolna 150 cm	Szczeliny przy częściach ruchomych ≥25 mm; Strefa wolna 150 cm; Ramy okien uniemożliwiające wspinanie się	Szczeliny przy częściach ruchomych ≥25 mm; Utwardzona podłoga; Strefa wolna 150 cm	Wysokość ≤60 cm; Powierzchnia szorstka bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm; Fundamentowanie	Zalecenia producenta; Wymagana nawierzchnia amortyzująca; Strefa upadku 200 cm	Bez ostrych krawędzi.	Elementy ruchome poza zasięgiem; Trasa przejścia wolna od przeszkód							
	J	Materiały	Wiklina sucha (szałas)	Drewno (ściany); Sklejka (elewacje); Stal konstr. cynkowana (słupki, dach, okiennice); Laminat grawer. (tabliczki)	Drewno (całość); Stal konstrukcyjna (zawiasy)	Drewno (całość); Stal konstrukcyjna cynkowana (nogi)	1 opcja: Stal nierdz. lub stal konstr. cynkowana; 2 opcja: stal z drewnem; Zrębki drewna (naw. amortyzująca)	Drewno (słup); Stal konstr. cynkowana (tabliczki)	Drewno (słupki); Stal konstrukcyjna cynkowana (szyna, pszczoła, wsporniki); Lina							
	K	Kolorystyka	–	Drewno i sklejka naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007; Laminat czarny z białą treścią	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007	Stal konstr. malowana na kolor RAL 1007; Stal nierdzewna bez malowania; Drewno zszarzałe; Zrębki zielone lub naturalne	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007; Treść drukowana na czarno	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007; Pszczoła żółto-czarna; Lina beżowa							
	L	Opis uzupełniający	Wiklinowy szałas wyglądem przypominający kószki. Można wejść do wnętrza. Szałas służy do wypoczynku lub do zabawy w chowanego. Jeśli będzie odpowiednio duży w jego wnętrzu można ustawić stół z krzesłami.	Okienka na trzech poziomach: w górnych informacje dla młodzieży, w środkowych ciekawostki dla dzieci starszych, natomiast w najniższych zadania i ciekawostki dla najmłodszych dzieci. Niektóre tablice mogą być wypukłe, aby można było je przenieść na papier za pomocą ołówka.	Wydrążony pień dużego drzewa ustawiony pionowo i przykryty daszkiem. Do wnętrza można wejść. Można wykorzystać istniejącą kłodę. Domek może być wykorzystywany do zabawy w chowanego.	Pieńki mogą służyć do siedzenia lub do przechodzenia jako tor przeszkód.	Prosta karuzela z drewnianą lub metalową podstawą i ramą do trzymania. Karuzela obrazuje działanie siły odśrodkowej, wykorzystywanej w wirówce używanej przez pszczelarzy.	Słupek z trzema tablicami w formie komórki plastra. Na górnej tablicy umieszczona jest nazwa ogrodu dydaktycznego, na środkowej informacje a na najniższej regulamin. Na tablicy informacyjnej powinien znaleźć się plan ogrodu, podział na strefy, historia jego powstania itp.	Zabawka jest połączeniem tradycyjnej zabawki ludowej, tzw. klepoka, ze współczesną suwnicą do zabawy w piasku. Wózek jezdny w kształcie pszczoły znajduje się w szynie nad głowami dzieci. Gdy jest ciągnięty pszczoła porusza skrzydełkami.							
BUDOWA	M	Producent/ Wykonawca	Wykonawca: wikliniarz	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Element istniejący; Wykonawca przeróbek: inwestor	Wykonawca: inwestor	Producent: Playcite (KO-0108-00) lub Sik-holz (4.8.27.1) lub Larslaj (11304)	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw							
	N	Faza projektu niezbędna do budowy	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali oraz informacji merytorycznych	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali oraz stworzenia treści	Projekt wykonawczy; Wymaga ustalenia detali i technologii oraz bezpieczeństwa; Konieczny prototyp wózka jeźdnego							
	O	Etapowanie	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I lub II	Etap I	Etap I							

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202				Adres Stróże 235, 33-331 Stróże	
Faza Projekt koncepcyjny				Branża Architektura	
Temat rysunku Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.2 – elementy A8-B2					
Format A3		Skala –		Data 09.2016	
				Numer rysunku 2.2/4	

INFORMACJE OGÓLNE	A	Oznaczenie w projekcie	
	B	Nazwa skrókowa	
	C	Widok (brak skali)	
	D	Lokalizacja na placu zabaw	
CECHY I PARAMETRY	E	Ilość	1 szt.
	F	Wymiary orientacyjne (cm)	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm
	G	Funkcja elementu i źródło inspiracji	Ścianka z uchwytami wspinaczkowymi (od zew.) oraz ścianą do pisania kredą (od strony wew.) + naw. amortyzująca
	H	Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	Częściowo
	I	Bezpieczeństwo wg normy PN-EN 1176	Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna ścianki wspinaczkowej 2 m; Wymagana nawierzchnia amortyzująca
	J	Materiały	Drewno (rama, ścianka); Zrębki drewna (naw. amortyzująca)
	K	Kolorystyka	Drewno naturalnie zszarzałe (od zew.) malowane na kolor RAL 1007 (od wew.); Zrębki drewna (zielone lub naturalne)
BUDOWA	L	Opis uzupełniający	
	M	Producent/ Wykonawca	
	N	Faza projektu niezbędna do budowy	
	O	Etapowanie	

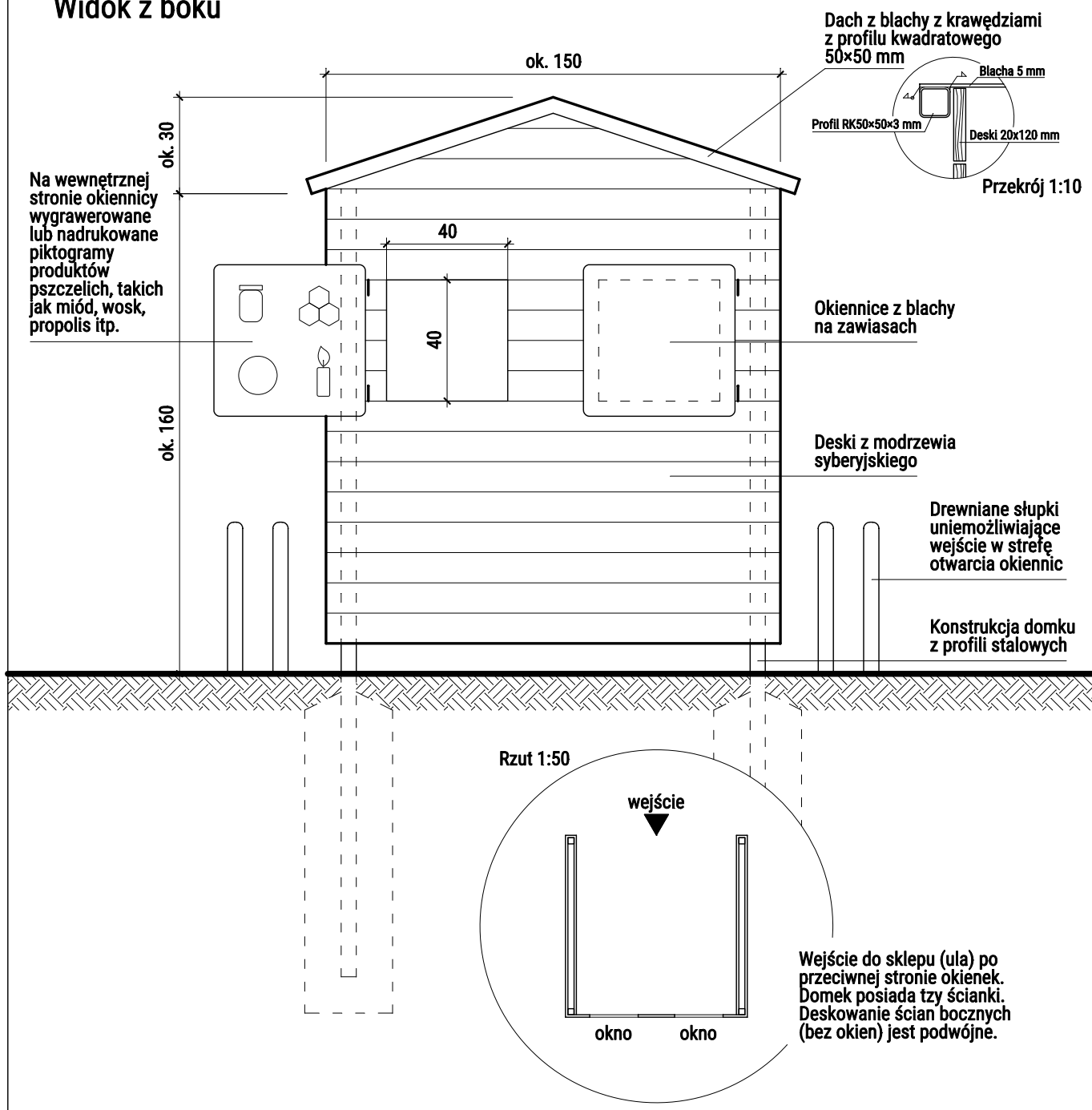
B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9
Ścianka wspinaczkowa	Ścianka do wygrzania się z komórki	Ścianka do prac porządkowych	Ścianka z labiryntem	Ścianka do budowy plastra	Ścianka ze zjeżdżalnią	Podest do tańca
Widok z przodu	Widok z przodu	Widok z przodu	Widok z przodu	Widok z przodu	Widok z boku	Widok z góry
						
Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”	Strefa „wspólny ul”
1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.	1 szt.
[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [g]~15 cm	[w]~255 cm; [s]~200 cm; [d]~370 cm	[s]~200 cm; [d]~250 cm
Ścianka z uchwytami wspinaczkowymi (od zew.) oraz ścianą do pisania kredą (od strony wew.) + naw. amortyzująca	Ścianka z otworami do przechodzenia na drugą stronę inspirowana wygrzaniem się pszczół z komórki	Ścianka z otworami, w których umieszczone są trociny, które należy wymieść za pomocą miotłki	Ścianka ze szczelinami w formie labiryntu do szukania odpowiedniego pokarmu dla pszczół	Ścianka z otworami do wspólnego wyplatania plastra miodu inspirowana plastrzem budowanym przez pszczoły	Ścianka ze schodkami i zjeżdżalnią po drugiej stronie inspirowana wylotem pszczół z ula + nawierzchnia	Podest z desek z wyznaczonymi krokami do tańca inspirowanego tańcem pszczół
Częściowo	Nie	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku	Tak, w tym niepełnosprawność ruchu i wzroku	Tak	Częściowa poprzez zastosowanie łatwego wejścia	Tak
Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna ścianki wspinaczkowej 2 m; Wymagana nawierzchnia amortyzująca	Otwory >23 cm; Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm	Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm; Miotłka umieszczona na linie stalowej	Szczeliny <8 mm; Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm	Otwory ≥25 mm; Bez ostrych krawędzi; Strefa wolna 150 cm	Schody z barierką; Strafa upadku 150~200 cm; Wymagana nawierzchnia amortyzująca;	Deski ryflowane; Szczeliny pomiędzy deskami 5-7 mm
Drewno (rama, ścianka); Zrębki drewna (naw. amortyzująca)	Drewno (rama); Stal konstrukcyjna cynkowana (tablica)	Drewno (rama); Stal konstrukcyjna cynkowana (tablica)	Drewno (rama); Stal konstrukcyjna cynkowana (tablica)	Drewno (rama); Stal konstrukcyjna cynkowana (tablica)	Drewno (rama, ścianka z jednej strony); Stal konstr. cynk. (tablica, barierka); Stal kwasoodporna (zjeżdżalnia); Zrębki	Drewno (podest)
Drewno naturalnie zszarzałe (od zew.) malowane na kolor RAL 1007 (od wew.); Zrębki drewna (zielone lub naturalne)	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007;	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007;	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007;	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007;	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal mal. na kolor RAL 1007; Stal nierdz. bez malowania; Zrębki zielone lub naturalne	Drewno naturalnie zszarzałe; Stopy w kolorze czarnym
Pierwsza, zewnętrzna ścianka we wspólnym ulu. Ścianka wykonana z desek, od strony zewnętrznej ula w naturalnym kolorze zszarzałego drewna, a od strony wewnętrznej ula pomalowana na kolor miodowy RAL 1007 farbą tablicową do pisania kredą.	Drugi „plaster miodu” we wspólnym ulu. Ścianka z wyciętymi plastrami miodu. Dwie dolne komórki służą do przechodzenia na drugą stronę, dwie górne do zaglądania. Pozostałe komórki mają wycięte tylko kontury.	Trzeci „plaster miodu” we wspólnym ulu. Tablica interaktywna z otworami, nieco pod kątem (jak komórki plastra), w których umieszczane są trociny. Miotłką należy „posprzątać” wszystkie komórki.	Czwarty „plaster miodu” we wspólnym ulu. Tablica interaktywna w formie wyciętego labiryntu i kołeczków, które można przesuwac po wyciętych torach. Po jednej stronie znajduje się pokarm (miód, mleczko i pyłek), po drugiej stronie głodne pszczoły (larwa, robotnica, królowa).	Piąty „plaster miodu” we wspólnym ulu. Tablica interaktywna z otworami i sznurkiem do przeplatania. Tablica służy do tworzenia wielkogabarytowego „haftu”. Zabawa polega na przeplataniu sznurka przez otwory w ścianie i tworzeniu rysunków.	Ścianka przypomina elewację ula skrzynkowego z wylotkiem. Wylotek połączony jest ze zjeżdżalnią. Żeby się do niej dostać trzeba przejść przez otwór w ścianie („wylotek”).	Drewniany podest z namalowanymi stópkami (w nawiązaniu do rysunków wykorzystywanych przy nauce tańca), ale przedstawiający taniec pszczół.
Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: inwestor
Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania połączenia ze ściankami
Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I	Etap I

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.3 – elementy B3-B9					
Format A3		Skala –		Data 09.2016	
				Numer rysunku 2.3/4	

INFORMACJE OGÓLNE	A	Oznaczenie w projekcie	C1a—C1c	C2	C3a—C3h	C4
	B	Nazwa skrókowa	Bujak pszczoła	Luneta „jak widzą pszczoły”	Kwiatowy las	Trampolina
	C	Widok (brak skali)				
	D	Lokalizacja na placu zabaw	Strefa „zostań pszczołą”	Strefa „zostań pszczołą”	Strefa „zostań pszczołą”	Strefa „zostań pszczołą”
CECHY I PARAMETRY	E	Ilość	3 szt. (każda nieco inna)	kilka sztuk	ok. 16 szt. (8 rodzajów)	1 szt.
	F	Wymiary orientacyjne (cm)	[w]~45 cm; [d]~60 cm	[w]~80-120 cm	[w]~150–200 cm; [Ø]~50 cm	[Ø]~150 cm
	G	Funkcja elementu i źródło inspiracji	Bujaki na sprężynach w formie pszczół (królowa, robotnica i truteń)	Luneta ze specjalnym szkłem, które imituje obraz widziany przez pszczoły	Duże kwiaty na słupkach tworzące przeskalowaną łąkę z kwiatami miododajnymi lub warzyw i owoców	Trampolina wbudowana w grunt inspirowana potrząsaniem kwiatu przez pszczoły + naw. amortyzująca
	H	Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	Nie	Tak	Tak	Częściowa
	I	Bezpieczeństwo wg normy PN-EN 1176	Uchwyt do trzymania; Strefa upadku 2 cm; Wszelkie otwory, zaoblenia itp. na rzeźbie pszczoły wg wytycznych normy	Szkle specjalne zabezpieczone szkłem neutralnym klejonym	Brak specjalnych wytycznych	Trampolina z przeznaczeniem na publiczne place zabaw; Strefa upadku 150 cm; Wymagana naw. amortyzująca
	J	Materiały	Drewno (rzeźba); Stal konstrukcyjna cynkowana (elementy rzeźby, sprężyna); Stal kwasoodporna (uchwyt)	Drewno (słupek); Stal konstr. cynkowana (luneta); Szkło i szkło akrylowe	Drewno (słup); Stal konstr. cynkowana (kwiaty)	Guma (mata do skakania, obrzeża); Stal (wzmocnienie maty, rama); Zrębki drewna (naw. amortyzująca)
	K	Kolorystyka	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007; Stal kwasoodporna bez malowania	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolor RAL 1007	Drewno naturalnie zszarzałe; Stal malowana na kolory kwiatów z wyjątkiem jednego kwiatu*	Mata w kolorze czarnym; Obrzeża w kolorze żółtym; Zrębki drewna (zielone lub naturalne)
BUDOWA	L	Opis uzupełniający	Rzeźba przedstawiająca w uproszczony sposób wygląd pszczoły, połączona z katalogową sprężyną do bujaków. Trzy rodzaje bujaków przedstawiające robotnicę, królową i trutnia, jednak ze względu na uproszczenie formy będą różniły się głównie wielkością.	Szkiełko umieszczone w lunecie zniekształca obraz w sposób zbliżony do tego, jak widzą świat owady. Ważny jest dobór lokalizacji i kierunku patrzenia.	Kwiaty z blachy ciętej na kształty poszczególnych warstw (np. płatków), odpowiednio gięte, z dostawanymi stalowymi pręcikami. Kwiaty to głównie rzeźby, jednak niektóre pełnią funkcję edukacyjną, np. pomalowanie ich w odmienny sposób (tak, jak widzą kwiat ludzie i pszczoły).	Trampolina jest wbudowana w ziemię, dzięki czemu nie wymaga stosowania siatek zabezpieczających i drabinek. Ze względu na przyjętą formę tej strefy zalecana jest raczej okrągła trampolina.
	M	Producent/ Wykonawca	Wykonawca: inwestor na podstawie projektu wykonawczego	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Wykonawca: firma specjalizująca się w budowie placów zabaw	Producent: Linarium (7221001) lub Huck (653368) lub Eurotramp
	N	Faza projektu niezbędna do budowy	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania wielu detali i technologii oraz szczegółów dot. bezpieczeństwa	Projekt wykonawczy; Wymaga dopracowania detali	Projekt wykonawczy; Wymaga wykonania rozrysów technologicznych i doboru kolorów	Projekt koncepcyjny z nadzorem autorskim
	O	Etapowanie	Etap II	Etap I	Etap I	Etap I lub II

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Zestawienie elementów zagospodarowania – cz.4 – elementy C1a–C4					
Format A3		Skala –		Numer rysunku 2.4/4	

Widok z boku



Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

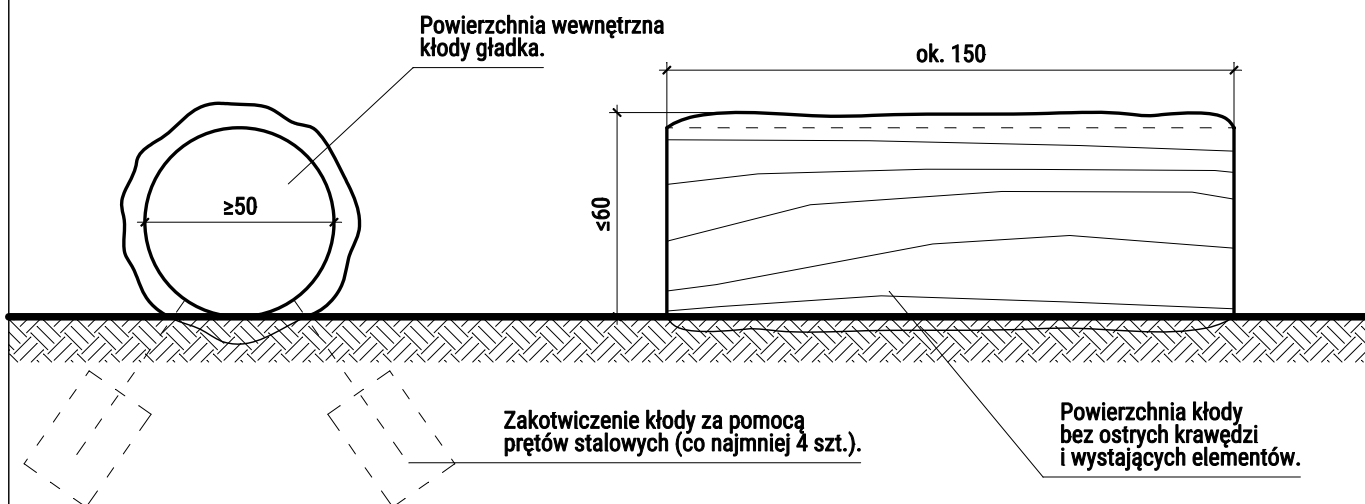
Strefa

Zostań pszczelarzem

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczolą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Sklep (nr A3) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.1/12	

Widok z przodu/ tyłu

Widok z boku



U W A G A !

Tunel z wydrążonej kłody drewna, najlepiej 1 lub 2 kategorii odporności naturalnej (EN 350-2:1994).
Tunel przełotowy (otwarty z obu stron) o długości ok. 150 cm (nie więcej niż 200 cm).
Minimalna średnica wewnętrzna 50 cm, przy maksymalnej wysokości zewnętrznej powierzchni kłody 60 cm.

Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Zostań pszczelarzem

pracownia K.

Jednostka projektowa
pracownia k.
ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków
t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl

Nr wew. projektu
P.16.092

Architektura krajobrazu
mgr inż. Anna Komorowska

Architektura
mgr inż. arch. Michał Rokita

Inwestor
Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o.
Stróże 235, 33-331 Stróże

Nazwa
Ogród dydaktyczny „zostań pszczolą/ pszczelarzem”

Działka
121004_2.0016.202

Adres
Stróże 235, 33-331 Stróże

Faza
Projekt koncepcyjny

Branża
Architektura

Temat rysunku
Tunel (nr A4) – rozwiązania szczegółowe

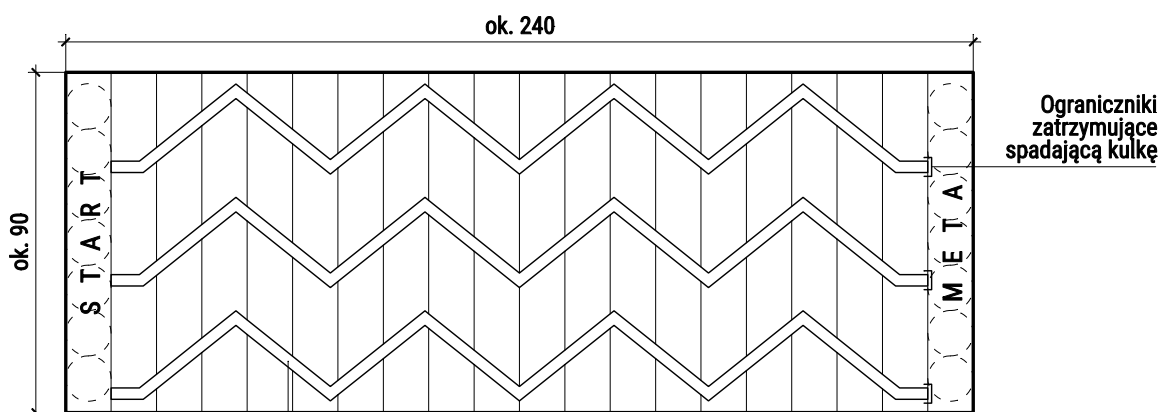
Format
A4

Skala
1:20

Data
09.2016

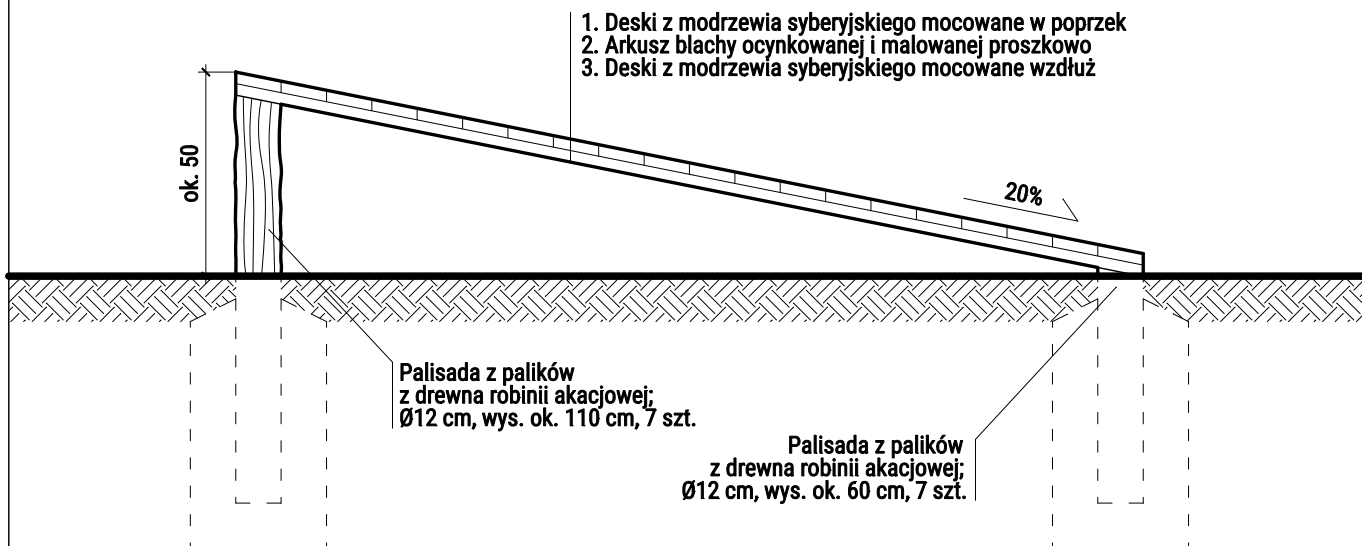
Numer rysunku
3.2/12

Widok z góry



Rowki o szerokości <3 cm, głębokość rowka równa grubości deski
Dno rowka to arkusz blachy umieszczonej między warstwami z desek

Widok z boku



1. Deski z modrzewia syberyjskiego mocowane w poprzek
2. Arkusz blachy ocynkowanej i malowanej proszkowo
3. Deski z modrzewia syberyjskiego mocowane wzdłuż

Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Zostań pszczelarzem

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczolą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Kulodrom (nr A7) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.3/12	

Widok z boku

Wszystkie elewacje identyczne

POZIOM 3

Treść dla młodzieży i dorosłych (informacje i porady praktyczne)

POZIOM 2

Treść dla dzieci starszych (ciekawostki w formie wypukłej do frotażu)

POZIOM 1

Treść dla dzieci młodszych (obrazki raczej w formie interaktywnej)

ok. 205

ok. 140

30
30

Dach z blachy z krawędziami z profilu prostokątnego 90×50 mm

Profil RP90×50×3 mm

Blacha 5 mm

Blacha 5 mm

Przekrój 1:10

Tabliczka z informacjami i ciekawostkami wygrawerowana w laminacie (treść ciemnego koloru, powierzchnia jasnego koloru).

Okienne z blachy na zawiasach

Sklejka drewniana wodoodporna mocowana do ścianek z desek

ok. 60

Konstrukcja domku z profili stalowych

Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Zostań pszczelarzem

pracownia K.

Jednostka projektowa

pracownia K.

ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków

t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl

Nr wew. projektu
P.16.092

Architektura krajobrazu
mgr inż. Anna Komorowska

Architektura
mgr inż. arch. Michał Rokita

Inwestor
Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o.
Stróże 235, 33-331 Stróże

Nazwa
Ogród dydaktyczny „zostań pszczolą/ pszczelarzem”

Działka
121004_2.0016.202

Adres
Stróże 235, 33-331 Stróże

Faza
Projekt koncepcyjny

Branża
Architektura

Temat rysunku
Ciekawostki (nr A9) – rozwiązania szczegółowe

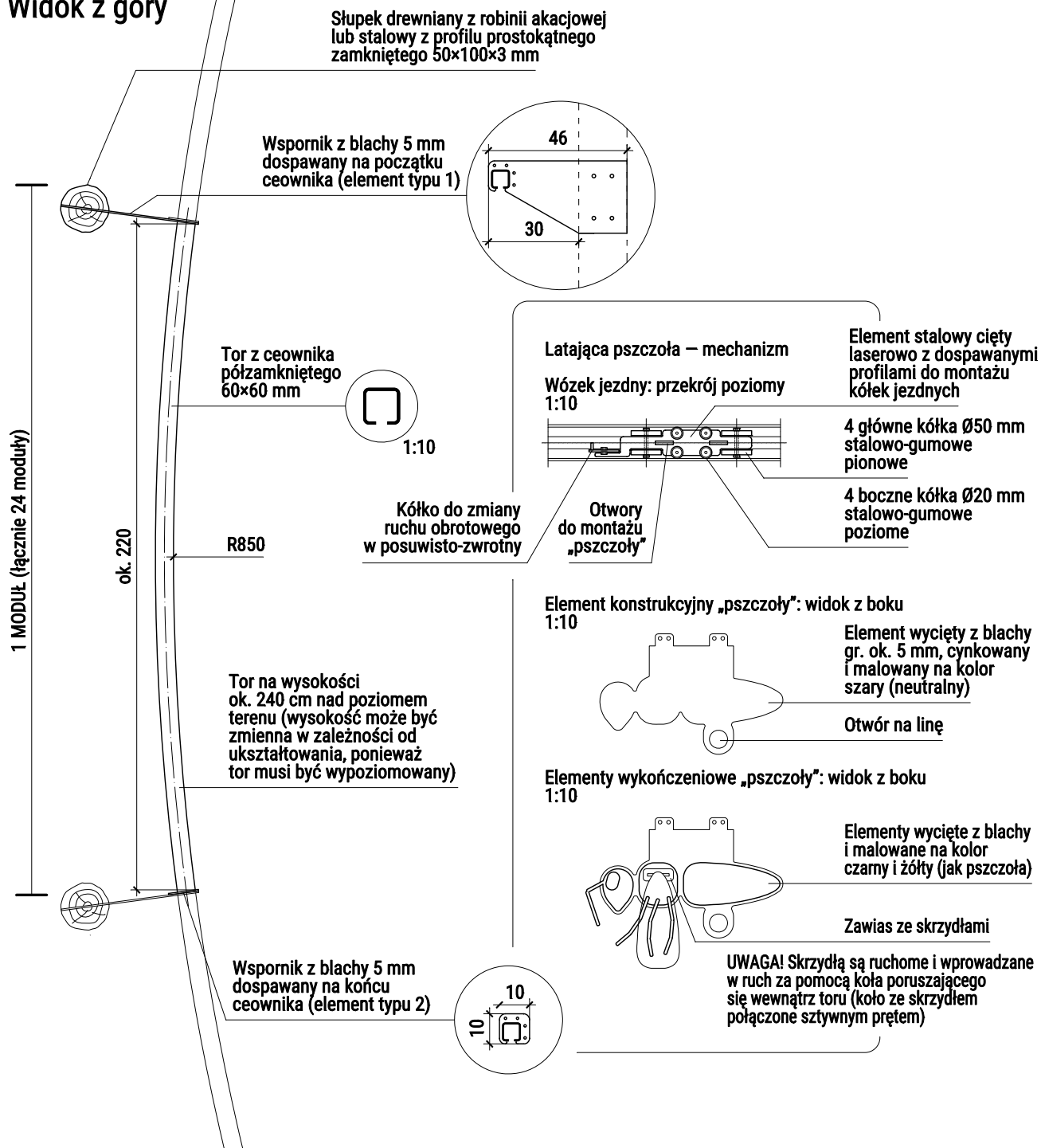
Format
A4

Skala
1:20

Data
09.2016

Numer rysunku
3.4/12

Widok z góry



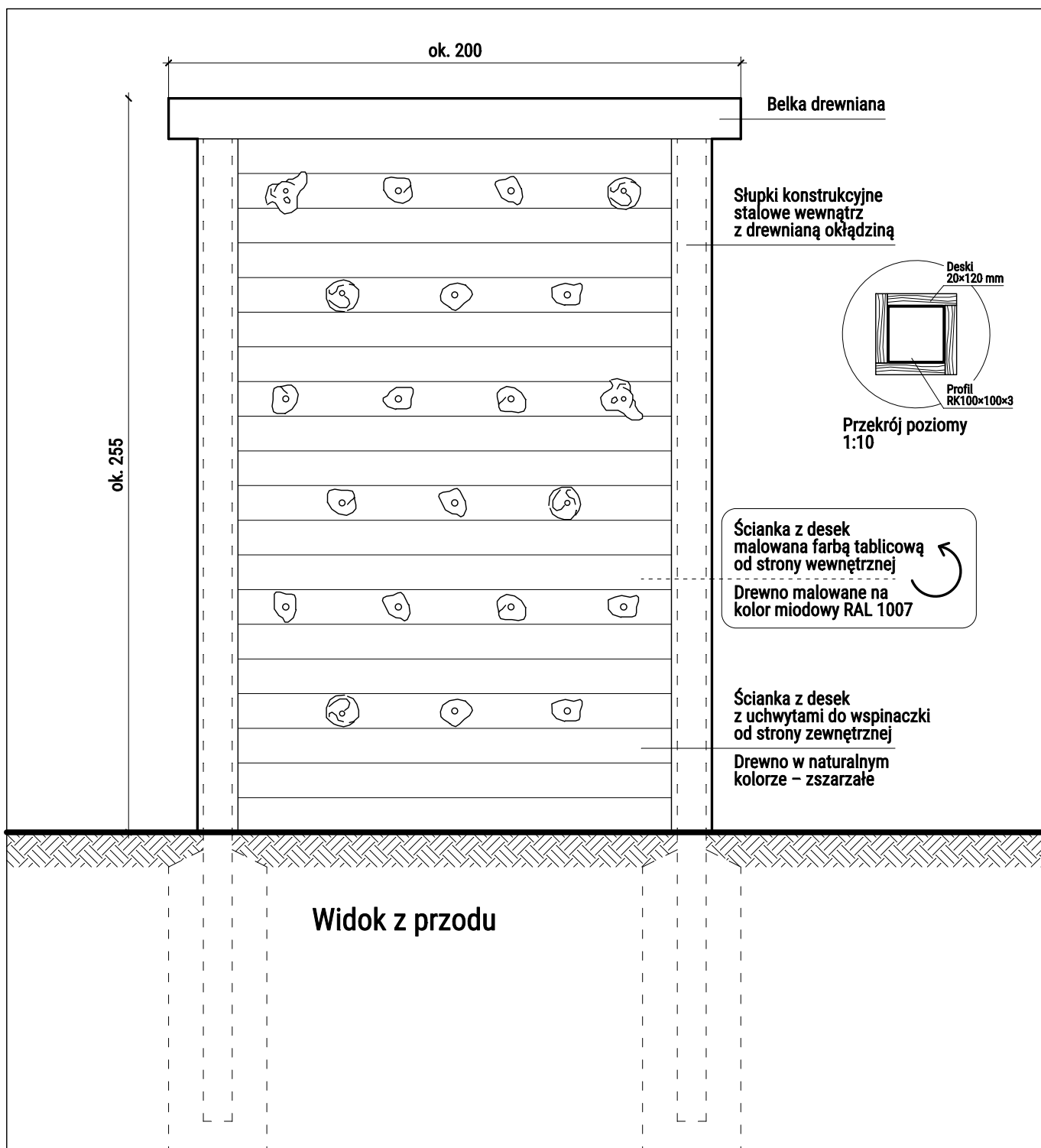
Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

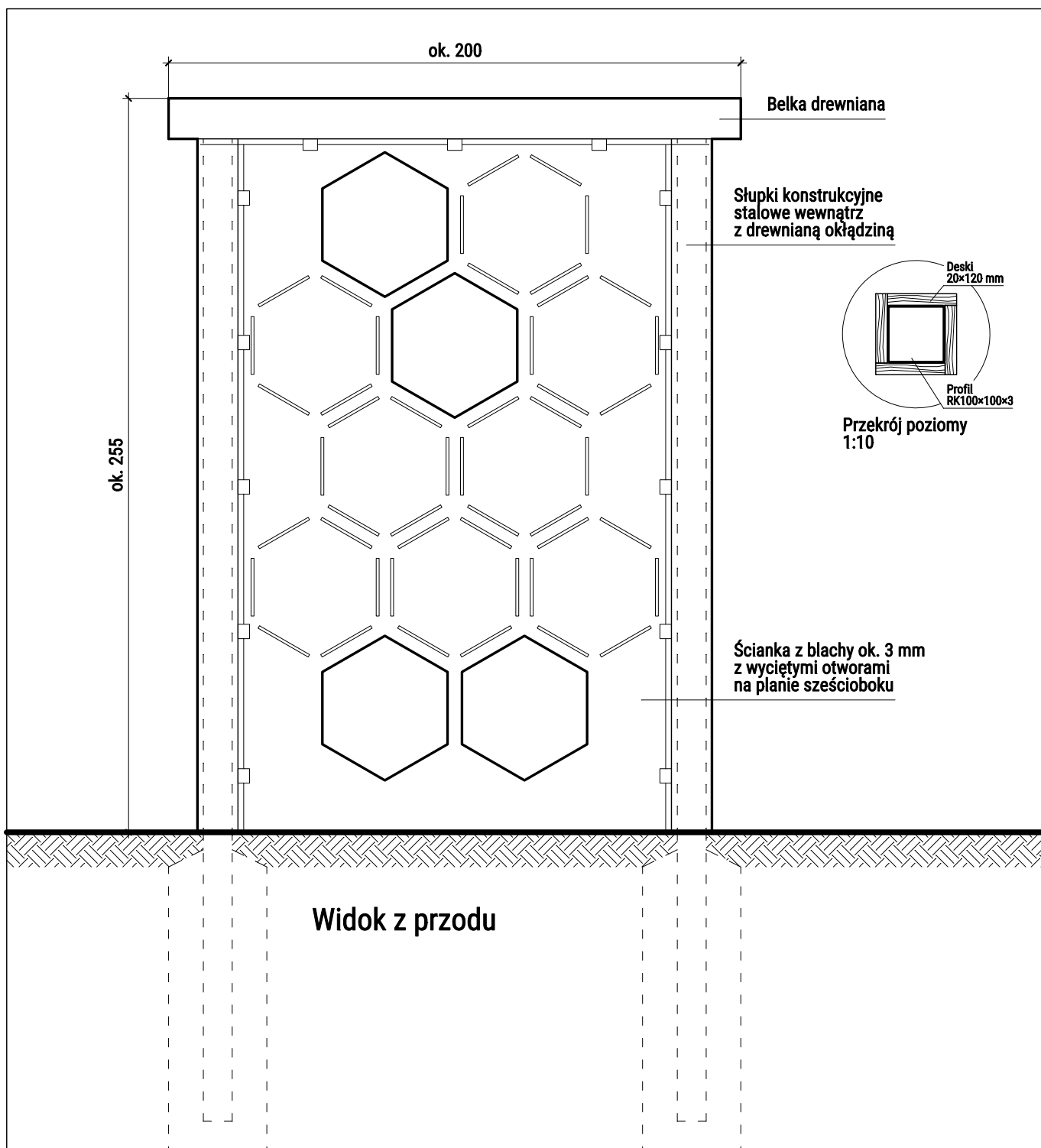
Wspólny ul

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Latająca pszczoła (nr B2) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.5/12	



Wyjaśnienia: Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.
Strefa Wspólny ul

 pracownia k. Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska			
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita			
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże			
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”			
Działka 121004_2.0016.202		Adres Stróże 235, 33-331 Stróże	
Faza Projekt koncepcyjny		Branża Architektura	
Temat rysunku Ścianka wspinaczkowa (nr B3) – rozwiązania szczegółowe			
Format A4	Skala 1:20	Data 09.2016	Numer rysunku 3.6/12



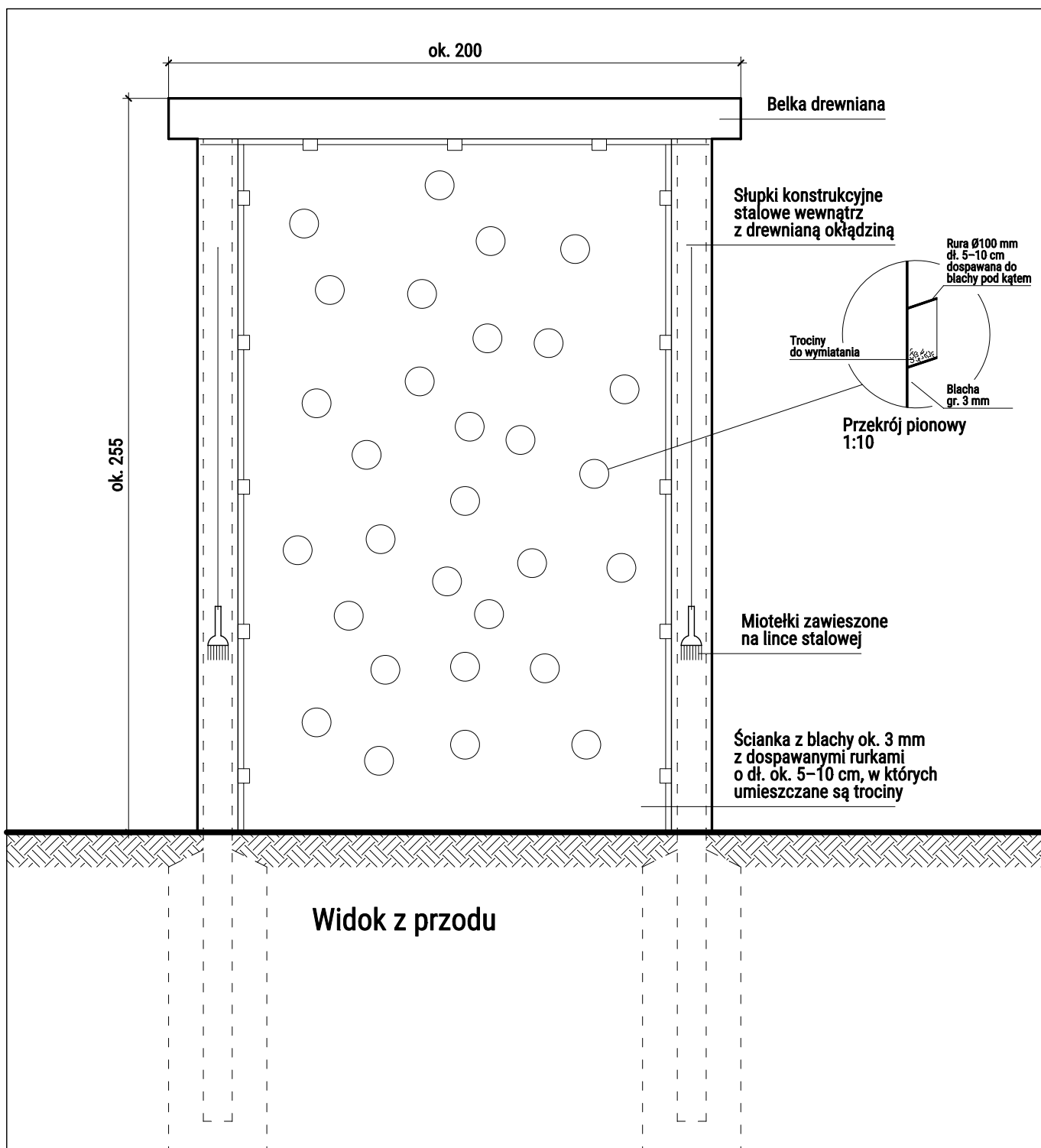
Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Wspólny ul

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Ścianka do wygrzania się z komórki (nr B4) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.7/12	



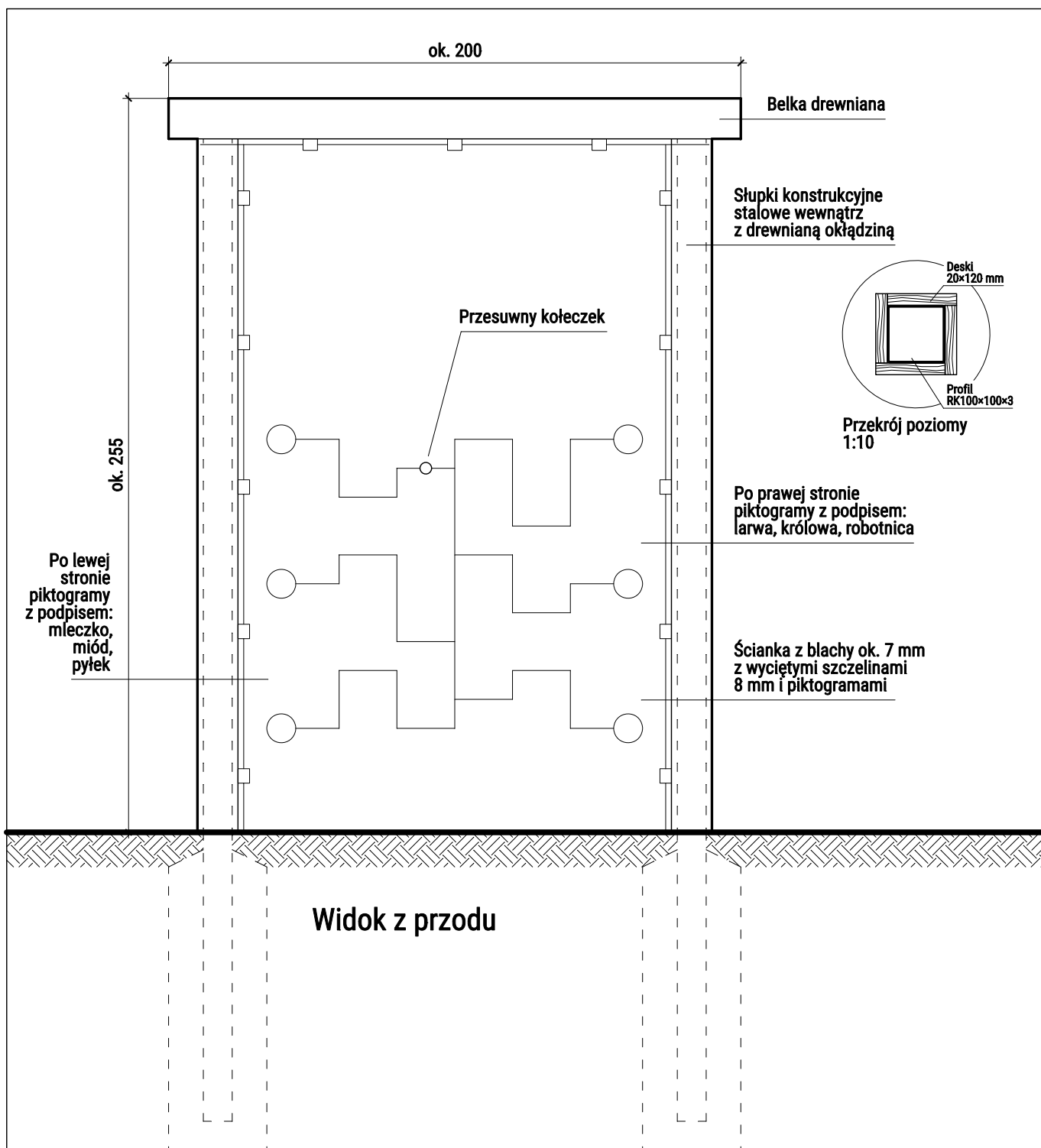
Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Wspólny ul

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Ścianka do prac porządkowych (nr B5) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.8/12	



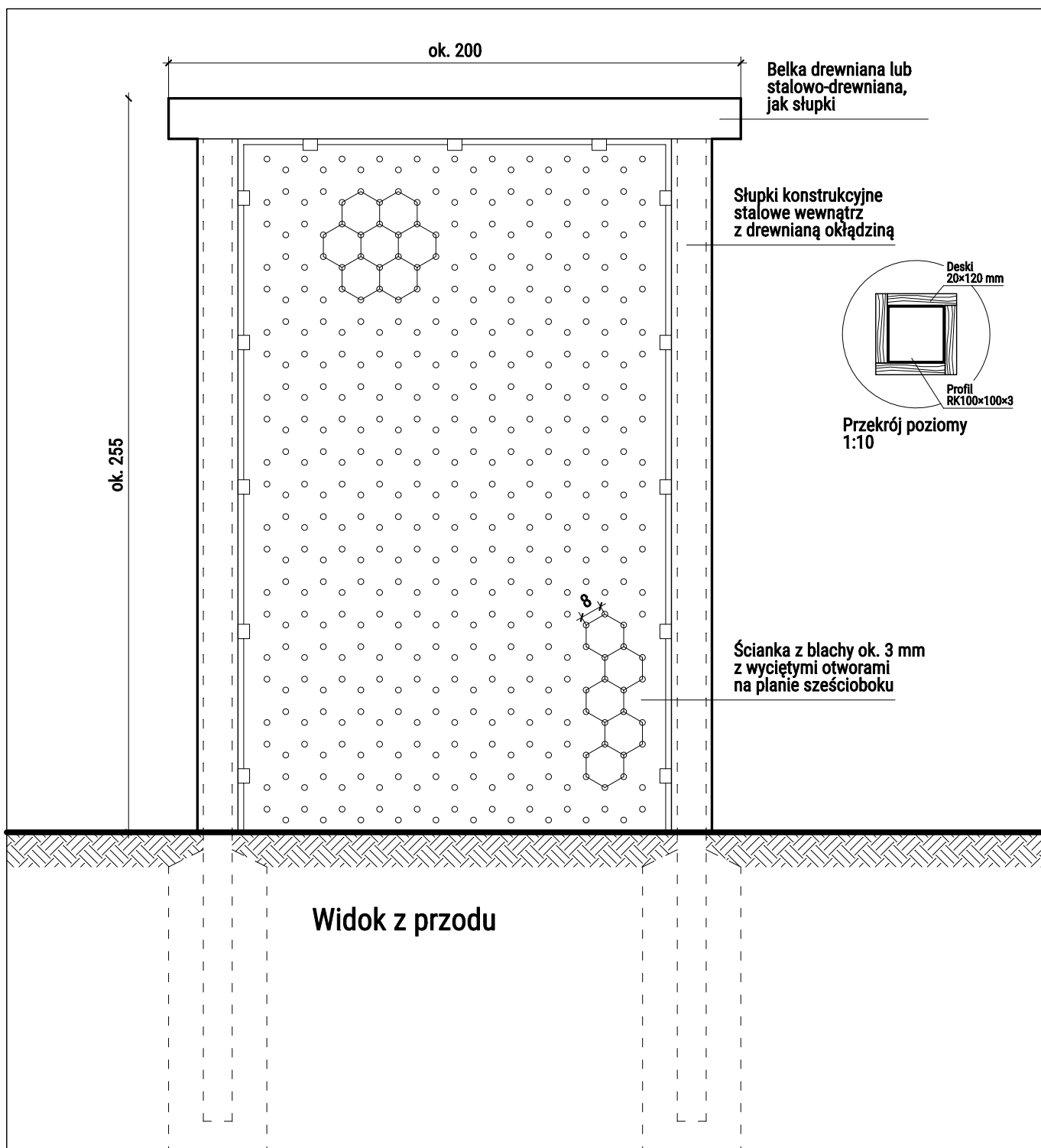
Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Wspólny ul

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Ścianka z labiryntem (nr B6) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.9/12	



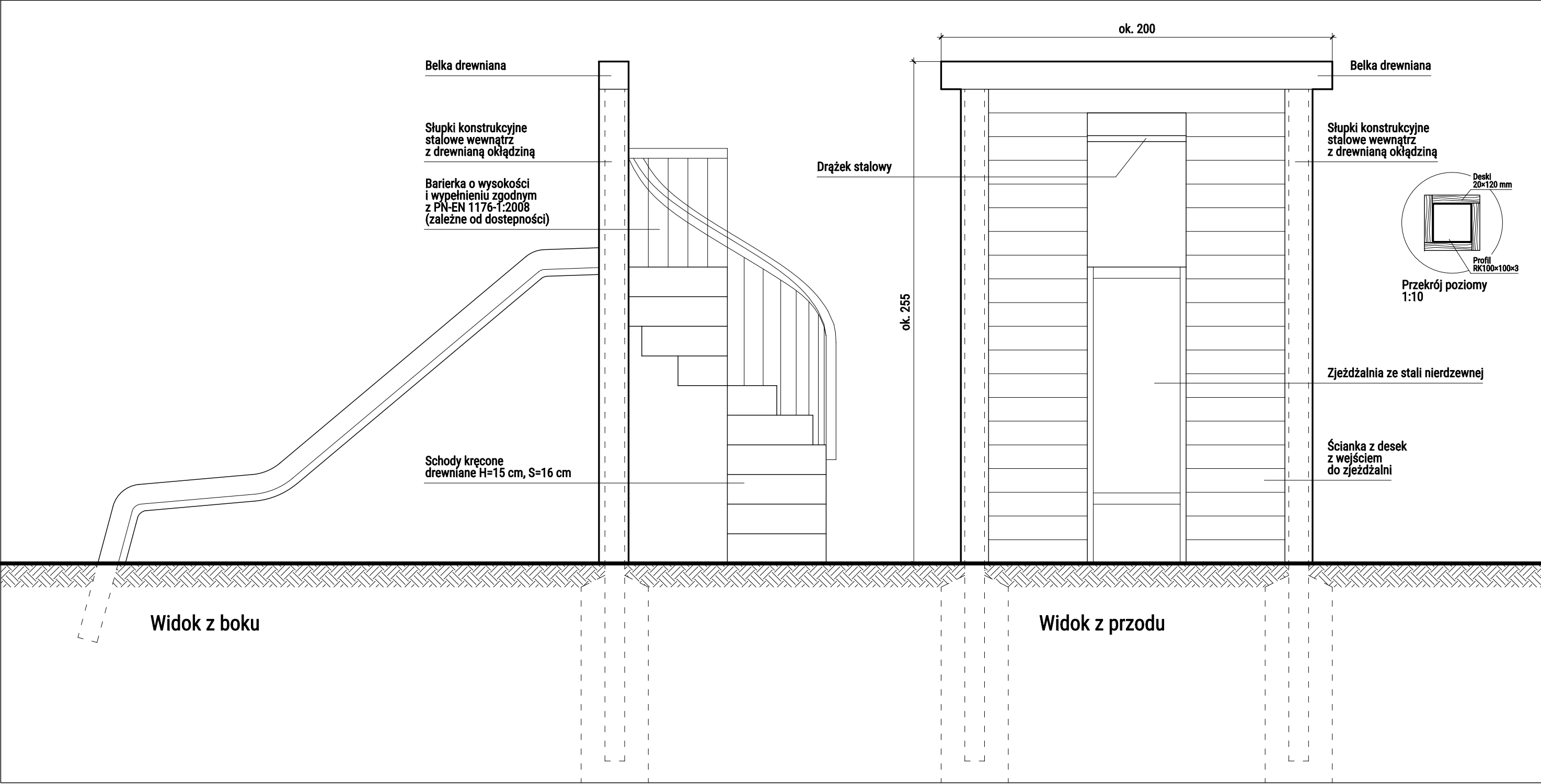
Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Wspólny ul

 pracownia k.		Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska					
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita					
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże					
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”					
Działka 121004_2.0016.202			Adres Stróże 235, 33-331 Stróże		
Faza Projekt koncepcyjny			Branża Architektura		
Temat rysunku Ścianka do budowy plastra (nr B7) – rozwiązania szczegółowe					
Format A4		Skala 1:20		Data 09.2016	
				Numer rysunku 3.10/12	



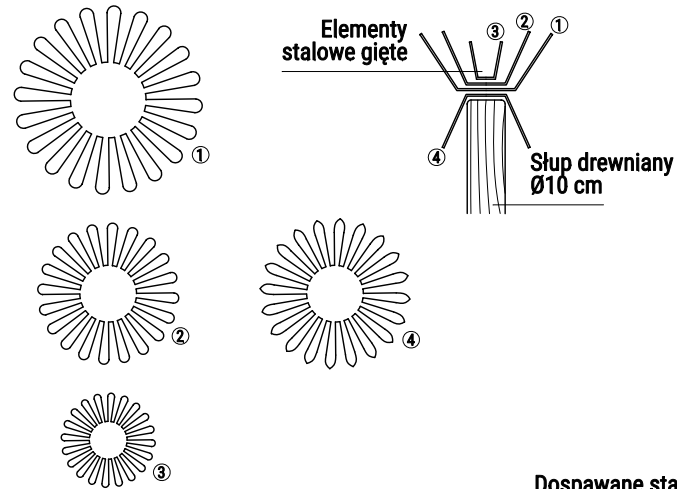
Wyjaśnienia:
Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa
Wspólny ul

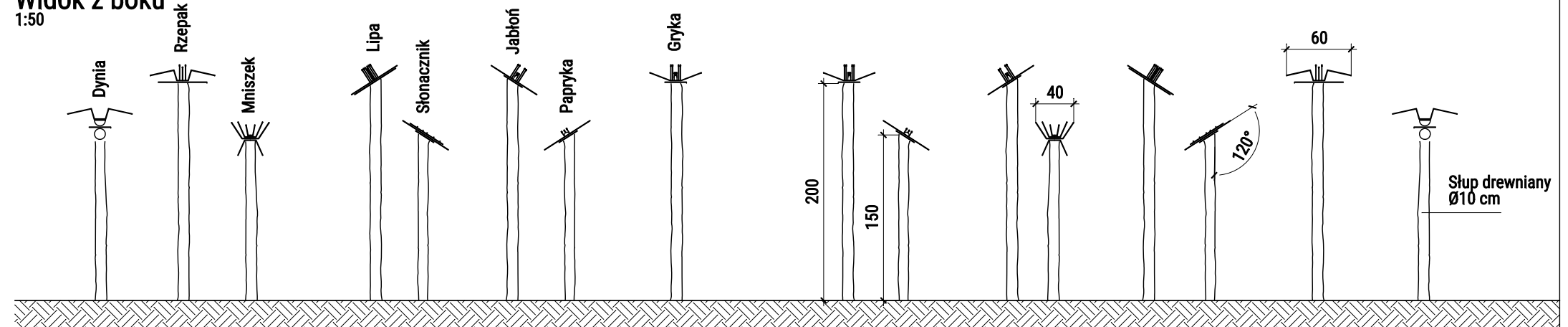
 pracownia k. Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska			
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita			
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże			
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczolą/ pszczelarzem”			
Działka 121004_2.0016.202		Adres Stróże 235, 33-331 Stróże	
Faza Projekt koncepcyjny		Branża Architektura	
Temat rysunku Ścianka ze zjeżdżalnią (nr B8) – rozwiązania szczegółowe			
Format A3	Skala 1:20	Data 09.2016	Numer rysunku 3.11/12

Mniszek (nr C3a)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego i gięcia

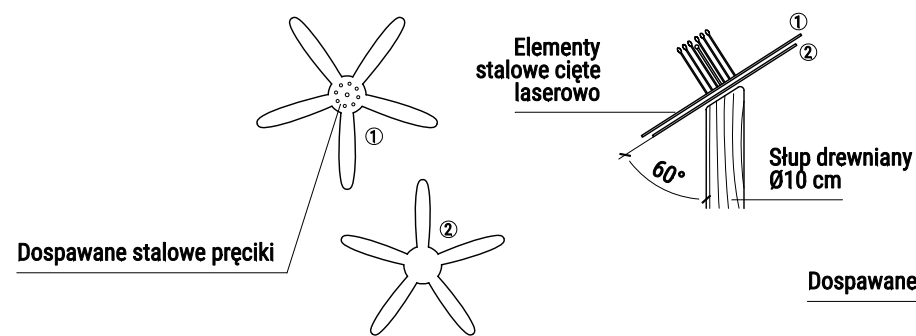


Widok z boku 1:50



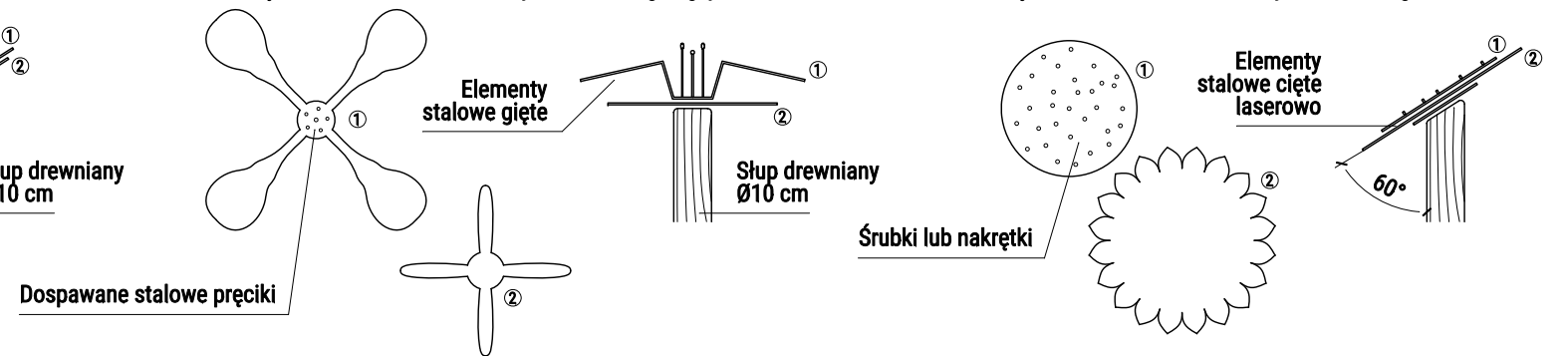
Lipa (nr C3c)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego



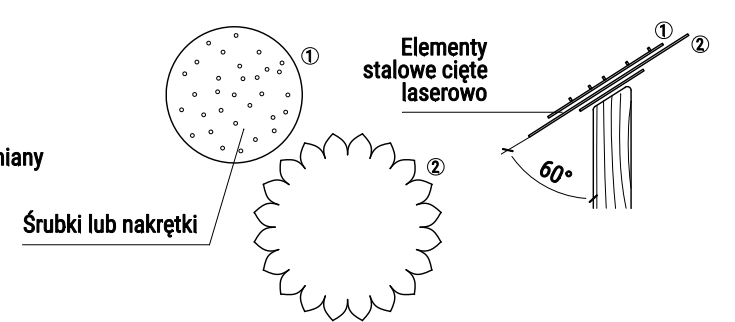
Rzepak (nr C3e)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego i gięcia



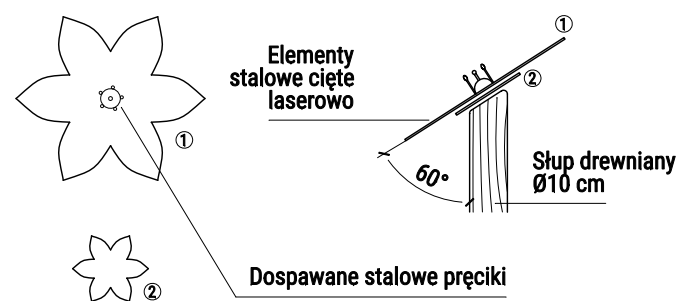
Słonecznik (nr C3g)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego



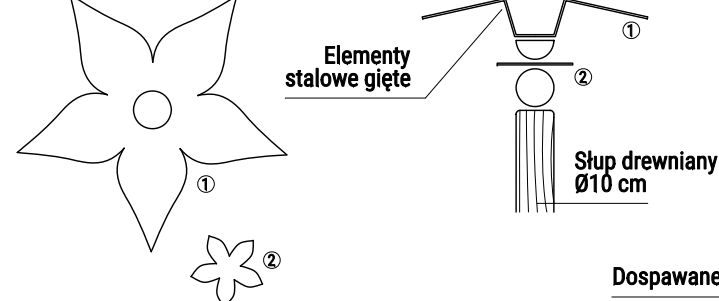
Papryka (nr C3b)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego



Dynia (nr C3d)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego i gięcia



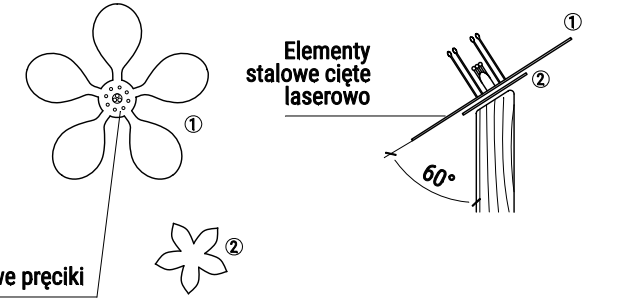
Gryka (nr C3f)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego i gięcia



Jabłoń (nr C3h)

Rozkroje elementów ze stali do cięcia laserowego



Wyjaśnienia:

Więcej informacji odnośnie parametrów, w tym materiałów, kolorystyki, bezpieczeństwa znajdują się w zestawieniu.

Strefa

Zostań pszczołą

 pracownia k. Jednostka projektowa pracownia k. ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków t: 606 80 30 50, e: biuro@pracowniak.pl		Nr wew. projektu P.16.092	
Architektura krajobrazu mgr inż. Anna Komorowska			
Architektura mgr inż. arch. Michał Rokita			
Inwestor Gospodarstwo Pasieczne „Sądecki Bartnik” sp. z o.o. Stróże 235, 33-331 Stróże			
Nazwa Ogród dydaktyczny „zostań pszczołą/ pszczelarzem”			
Działka 121004_2.0016.202		Adres Stróże 235, 33-331 Stróże	
Faza Projekt koncepcyjny		Branża Architektura	
Temat rysunku Kwiatowy las (nr C3a–h) – rozwiązania szczegółowe			
Format A3	Skala 1:20	Data 09.2016	Numer rysunku 3.12/12